

روشندلان

ROSHANDILLAN

مجله، انجم<mark>ن نابینایان افغانستان</mark> څلورم کال، دیارلسمه گڼه د ۲۰۰۱ اکتوبر – دسمبر دری میاشتنی خپرونه



عزیزالله نابینائیکه نقص بینایی هرگز نتوانسته است سستی و فتوری در عزم و اراده اش ایجاد کند. یقیناً در هر حالتی اعتماد به نفس انسان اساس هر رستگاری و پیشرفتی محسوب میشود.





ستاسو لیکونو ته سترگی په لار یو

زمون پته دا ده:

په کابل او پشاور کې زمونږ مرکزونه

زموني آدرس په کابل کی:

Our Adress in Kabul Charahi Haji Yaqub Next to I.R.C Office Tel: 30943 Kabul, Afghanistan

زموني آدرس په پيښور کي:

Our Adress in Peshawar Gul Haji Plaza, Fourth Floor Flat No. 410, University Town Peshawar, Pakistan

Ph : 0092-91-850861

0092-91-841513 Fax: 0092-91-850861

E-mail: aaob@psh.brain.net.pk

روشندلان

صاحب امتياز : انجمن نابينايان افغانستان

مدير مسؤل : عبدالباقى «بريال،

معاون : وفادار «وفا،

تحت نظر : هیئت تحریر

در برگهای این شماره:

- سرمقاله

۲		تعليمي ساحوي فعاليتونه	AAB	- د
---	--	------------------------	-----	-----

٥	- افکار و اندیشه ها
---	---------------------

٦ -	له کی	يه سلس	د معرفی	وونک <i>ی سره</i> ه	ممتازو زدہ ک	- د
•	<u> </u>		- حوى		, ,,	

٨	(طنز)	وكؤ؟ ا	تقاعد	ولي	- ما

			~	
١	١١	نابينايان	روزنه، آشنایی با	-

17	د یوه کتاب معرفی (کتابونه، دریابونه)	- د
11 :		

١٩	ُ توانایی های بالقوه، نابینایان (گزارش)
17	عربوني سائ بالعواء فابيتايان الرارس

۲.	- روشندلان و نمك زندگ <i>ى</i>
1 •	رر المعادي و عدد رفاد عي

۲۱	دريچه، به گلستان شعر
, ,	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

۲۸	- گزیده، از متون قدیم

	~	-
' ٩	های آزمایش	- فراورده

- انجمن در سه ماهیکه گذشت







الهی غنچه امید بگشای

گلی از روضه، جاوید بنمای

پاییز امسال با بهاران آرزوها

بیست و سه سال قبل از امروز در یکی از ماههای ثور، همان سال که دامن میهن زیبایان پر از گل های معطر بهاری بود و نسیم خوشگوار در سراسر دره ها و کوهسارهای سربلند آن همی وزید، ناگهان طوفان مهیبی برخاست و همه چیز را دگرگون نمود. در همان فصل بهاران، تندبادهای سرد خزانی وزیدن گرفت و از آن به بعد تا کنون پیوسته بهار ما خزان بود و نوروز ما زمستان.

آری، در طول همین مدت بیش از دو دهه جنگ بود که همه هستی مادی و معنوی ما به تاراج گرفته شد و سرزمین ما مبدل به ماتمسرای اشك و خون گردید. ما دیگر بهاری نداشتیم و عید ما همچون ایام محرم بروزهای سوگ و ماتم بزرگ مبدل گردید.

در همین بیست و سه سال گذشته هیچ نوروزی نتوانست مژده، بهار را با خود داشته باشد و از همینرو بود که باغها و چمن زارهای سوخته در آتش جنگ همچون بیك بیابان خشك و سرزان بی گل و سبزه تبدیل گردید.

در همه احوال و همه جا ، جنگ مانند کابوس وحشتناك بر همه شیون زندگی ما سایه افگند و هزاران هزار فرزندان این مرز و بوم در کام مرگ و نیستی فرو رفتند. عده - کثیری هم معلول و معیوب گردیدند و در حدود بیشتر از پنج میلیون دیگر هم میهنان ما همچو پرندگان مهاجر آواره و مجبور به

ترك خانه و كاشانه، شان شدند. دشوارترین دوره، سیاسی و اجتماعی كشور مان، همانا همین چند سال واپسین بود كه در آن سیاهکارترین و ارتجاعی ترین نیروی زمان، حکمروایی داشتند. در دوران استبداد و اختناق آنان حقوق و آزادی های فردی مردم ما سلب و آسیب های بی شماری بر افتخارات تاریخی و هویت ملی افغانها وارد گردید. دردناکتر ازینکه سرزمین ما به مخفی گاه مزدوران و جنایتکاران در سطح جهان مبدل گردید. ولی ملت سلحشور افغان و نیروهای ملی میهنی مبدل گردید. ولی ملت سلحشور افغان و نیروهای ملی میهنی آن با هوشیاری و درایت کامل عمل نموده دست از مبارزه و مقاومت برنداشتند. تا آنکه بعد از حوادث یازده سپتمبر پشتیبانی بیشتر جهان متمدن از داعیه، مشروع افغانها و ایجاد شرایط نوین صلح افزایش بیشتر یافته بدین گونه مردم ما موقع یافتند تا بعد از تراژیدی عظیم دو دهه، اخیر بدون مداخله، بیگانگان، وحدت ملی خویش را احیا، و به آرزوی مداخین صلح و اعمار مجدد میهن دستیازند.

مجله، روشندلان به نمایندگی از صدها هزار انسان معیوب و زجرکشیده، رویدادهای خجسته، پاییز امسال را بفال نیك گرفته به امید فردای روشن و همیشه بهار آشتی، صمیمانه ترین تبریکات و شادباش های خویش را به کافه، ملت عزیز و آزاده، افغان تقدیم میدارد.

والسلام

د معارف وړانگې، د زړه رڼا

دباقي بريال ليكنه

د افغانستان د نابینایانو انجمن زموند د هیواد د ټولو نابینا خویندو او ورونو هغه گډ کور او ټولنه بللی شو چې له هر ډولژبنی، سیمه ایز او نژادي تبعیض څخه پر ته دهغه پر شاوخوا راټول شوی او د خپلو روا حقوقو د ترلاسه کولو لپاره زیار باسی.

زمونږ انجمن چې د همدي تيرې (مي) پهمياشت کي يي د جوړيدو پنځمه کليزه وه، تر اوسه د خپل کار او فعاليت په

همدی موده کی زیاتې بریاوې ترلاسه کړی او د یادولو وړ لاس تهراوړنې لري.

مونړ په خپله تيره گڼه کې د AAB د فرهنگی او نشراتی څانگي پههکله يو بشپړ ر پوټ خپور کړ چې هيله ده زمونږ درنو لوستونکو په لوستی وي.

دا دی دلت، په لنه توگه د انجمن د تعلیمی فعالیت د یوی بلی خوا ډیری سترې او ارزښتناکی برخی یا



خواهران نابینا در حال موره بافی

د ښرونيمزو او روزنيمزو پروگراممونو په هکله يو مطلب وړاندې کوو.

د نابینایانو له پاره تعلیمي، تربیوي پروگرامونه اوس په دوو برخو کي اجرا کيږي.

یو د شلو تنو ماشومانو لپاره د AAB لیلیه ده چی د ښوونځیو د تعلیمی او تدریسی نصاب پر بنیاد فعالیت کوی. خو د ټولو نابینایانو لپاره پراخ تعلیمی او تربیوی پروگرام د انجمن د ساحوی آمریت له خوا تنظیم او له ټاکلی پلان او مهال ویش سره سم پر مخ ځی.

نردى د شلو تنو په شاوخوا كى ساحوى استادان او

د غاینده گیو کارکوونکی د صوبه سرحد د افغان مهاجرینو او په هیواد کی دنند کابل، جلال آباد، بلخ او شبسرغان په اړوندو فعالو تعلیمی پروژو کسی د نابینایانو سروی کوی او بیایی د هغوی د عصر او نورو مشخصاتو پر اساس په خپل تعلیمی پروگرام ورگداوی چی څلور عصده راو و نه لوی:

الف: د موبلیتی تریننگ

ب: د عظیم الشان قر آن حفظ

ج: د بريل ليک لوست او له هغه څخه مخ کې مرحلي

د: د مسلکي زده کړو او روزلو پروگرام

موبلیتی یا حرکی فعالیترنه هغه ځانگړی قرینات دی چی لړ تر لړه باید د شپیره میباشتو په اوږدو کی له نابینا سره کار وشی. په دی توگه نو بیا هغه د همسا په مرسته له یوه ځای څخه بل ځای ته مسؤون تگراتگ کولی شی. او په نتیجه کی د ژوند ټول فعالیتونه د نورمال کس په شان نرسره کوی. په همدی وخت کی نابینا ته د هغه د عصر او استعداد سره سم د قرآن کریم حفظ هم سارکدی.

پەبرىللىكە د نابىنايانو باسواد كول اوروزل څلور عىمدە مىرحلى لرى چى دلتىە يى پەلندە توگە درپيژنو.

۱ - EIP یا مقدماتی دوره چی د نابینا ماشوم د زیریدو څخه پیل او بیا د بربل د مقدماتی دوری پوری دوام کړی.

 ۲- PB چی له مخیکینی مرحلی څخه وروسته پیل او د ماشوم د عمر له دوه کلنی څخه د هغه تر پنځه کلنی پوری د ذهنی انکشاف یو پروگرام دی.

PS - ۳ له ښوونځي څخه تلو نه مخکي د تياري يو پړاو دي چي نابينا په عمده توگه د درسي موادو له استعمال سره آشنا کيږي.

٤- ١٤ د معياري زده كرو هغه دوره ده چي ښوونځي ته له



محترم شیرین آقا «صدیقی» سکرترجنرال AAB در حال ایراد بیانیه

ورتلو څخه پيل کيږي. څلورمهدوره د مسلکي چارو او هغو کسبونو زده کول دی چی نابینایان یی ترسره کولی شی او په ځانگړو شاپونو او کارځايونو کې په تيره بيا د لوي عمر نابينايانو ته مسلكي تريننگ ورکول کدري.

پورتنی مرحلی همدا اوس د AAB د ساحوی آمریت د تعليمي پروگرامونو يوه برخه ده.

بايد څرگنده كړو چي د ۱۹۹۹ع كال له پيل څخه ساحوي آمريت د انجمن د ځانگړي تعليمي برخي په توگه کار کوي چي د دوویشت تنو نارینه، ښځینه استادان او سویروایزران یی په پیښور ، کابل، ننگرهار ، مزار شریف او شبرغان کی د دوو سوو تنو څخهزياتو نابينا نجونواو هلكانو تهد قرآن شريف حفظ، موبلیتی، سواد زده کری او مسلکی چارو پروگرامونو يرمخ بيايي. يه كابل او پيښور يو ، يو تن سويروايزران د دغو يروگرامونو څارنه کوي. مونږ دې تعليمي ساحري فعاليتونو او د هغوي د راتلونكي يلان په هكله له قدرمن ورور د AAB سكرتر جنرال محترم شيرين أقا صديقي ثحخه و پوښتل چي هغوي داسے وويل:

زه د انجمن د ساحوي څانگي له استادانو ، سوپروايزرانو او ټولو كاركوونكو څخه مننه كوم چيزيار باسي او خپل

ورسپارل شوى وظيفي يه ښه

توگه ترسره کوي. تیر کال د انجمن تعليمي كارزيات بريالي وو. مونږ د هغوي زیاتره ارتیساوی پوره او ضروری تدریسی مواد لکه كاغذ، سليت، ستايلس، چوت، تلزفرماو همساگانی مو وركري او يه نوي كال ۲۰۰۲ کی زمونہ پلازدی چی تعلیمی پروگرام دوه برابره پراخ او په هیسواد کی دننه نوی پروژی پرانیسزو. هغوی زیاته کره: زمونی هدف

د نابينا بسيا كول او په ټولنه كي د هغوي فعال شتون دي. په هیواد کی د نوو سوله ایزو شرایطو رامنځ ته کیدل موني ته د كار او فعاليت لا ښه زمينه برابروي. زه له ټولو نابينا وروڼو او خويندو څخه هيله كوم چي له ژوند سره مينه ولري او هيڅ كله ناامىدەنەوي. ھمدا شانلەھغو مۇسسو څخەچى زمونى مادی مرسته کوی مننه کوم او کورو دانی ور ته وایم.

درنو لوستونكو!

دا دى دلته د دسمبر د مياشتي هغه وروستي را پور ته ستاسو پام راگرځوو چي يوازي د پيښور او شاوخوا كميونو د ساحوي آمريت د ښوونکو او زده کوونکو د کار او فعاليت څر گندونه کړي.

> یه ښوونځي کې ۷۰ تنه د ښوونځي څخه مخ کې دوړي ۵۰ تنه حفظ القرآن او موبليتي ٤٠ تنه نجوني = ٤٢ تنه هلکان=۱۱۸ تنه

د AAB د مسلکي چارو د سنترونو او د نابينا نجونو د لاسى او ظريفه صنايعو په هكله به چي د پيښور ، جلال آباد ، كابل او شبرغان يه دفترونو كي فعاليت كوي په راتلونكي گڼه کی یو بشیر گزارش خیور کرو.



خواهران نابينا حين پرنت كتب درسي نابينايان



افكار و انديشه ها

انتخاب و گزینش: مستمند

■ ما همه از انتقاد متغیر میشویم و از تمجید و تحسین خوشمان میآید، بدون اینکه توجه کنیم آیا تحسینی کسه از ما میشود، بجا و بمورد است یا خیر. ما زادگان استدلال و منطق نیستیم، بلکه مخلوق احساسات هستیم، بلکه مخلوق احساسات هستیم، عقل و منطق ما مانند قایق کوچکی است که در دریای ژرف، تاریك و متلاطم احساسات به اینسو و آنسو پرتاب میشود. اکثریت ما حسن ظن فراوان در حال حاضر نسبت به خود مان داریم. ولیی پس از گذشت چهل سال به عقب نگریسته و بسر آنچه امروز هستیم می خندیم.

■ آینده، ما عوض نمیشود مگر اینکه بیش ازین بخود اعتماد داشته باشیم و در اصلاح خود بکوشیم. زیرا زمام سرنوشت و تقدیر مان بدست خود ماست و اعمال و رفتار ما آنرا پدید میآورد و کسی در آن دخالت و تأثیر ندارد.

■ اگر قرار باشد عاملی را در پیشرفت خود جستجو کنیم، میبینیم بیشتر شماتت و سرزنش دشمنان ماست که باعث تحریك و

فعالیت و سرانجام موفقیت ما میشود نه تملق و چاپلوسی بعضی از دوستان و نزدیکان.

■ حس درندگی و سُبعیت، زیاده طلبی و جنون خطرناك کشورگشایی که مربیان بشر در مغز کودکان و فرزندان بیگناه فرو میکنند و آن گلهای پاك را اینطور خار می پرورانند، باعث شده که درست در ربع قرن چندین میلیون انسان بخاك و خون کشانیده شوند و دنیای آباد ویران گردد تا جایی که هنوز هم عطش خون آشامی فرزندان آدم فرو ننشسته و این آتش جانسوز جهانیان را تهدید میکند.

■ وجود خاکی ما در این جهان گذران بیش از دو روز نیست و بخاك بر میگردد، در صورتیکه افکار و کردار نیك و بد ما که در عبور خود کاشته ایم همواره باقی و برقرار و پابرجا میماند و دنباله، زندگی از دست رفته، ما را ادامه میدهد.

■ بخاطر داشته باشید که حقشناسی یك خصلت اکتسابی است. اگر می خواهید کودکان شما حقشناس بار آیند باید آنها را همینطور تربیت کنید.

ه پرهنې پلرشې د زړه په سترگو

^زمونږ انجيين په ډيره

مينه او اخلاص د دا ډول استعدادونو

پالنداو روزندكوي او پدتيرديا اوس چي

لازباتي هلي ځلي وکړو.

د ۸۸B لیلیه چی د ۱۹۹۹ع کال د اپریل د میاشتی څخه دراهيسي د شلو تنو بي سرپرسته نابينا ماشومانو پالنه کسوی، د هغسوی د ښسوونی او روزنی څلورویشت

ساعته يروگرام شته. يوولس تنه ماشومان د

گوهرشاد پهيوه افغاني ليسه كي د لمړي، دوهم او دريم ټولگي زده كوونكى دى او هم دلته په ليليه كى ھغوى تەبيلابىل درسى مضامين په بريل ليک د ملی سولی او امن په راتلو سره د ټول افغان ولس تدريساو پاتى نورو زده په زړونو کې د يو ښه او نيکمرغه سباوون د رابريدو كوونكو تههم دسواد زده کے ری چاری پرمخ بیرل رهیلی ټوکیدلی دی. نو ښایي چې په نوي روحیي

ر سره د همدی سپیخلی ارمان په لاره کی دا دی مونید AAB د غوره زده كوونكو له ډلى څخه دوه تنه (سلیمانخیل، محمد ابراهیم) تاسو ته درييژنو چى لړى لهسليمان خيل سره د مركى پر بنست خيل برابر شوى مطلب وراندى كوو.

> سليمان خيل د مرزاجان زوى چى په اصل كى د پروان ولایت د بگرام ولسوالی د کوه صافی د سیمی اوسیدونکی دى. كورنى يى د هغه مهال د جگړو له امله له خپلى سيمى څخمراکه او بيا دلته د پيښور ښار تهنږدي د پهلوان

كمي به نوم د مهاجرو په يوه پنډغالي كي ځاى پرځاى شوه. هم دلته و چى ندوولس كاله دمخه سليمان خپیل وزیرید او سترگی یی نړی ته پرانستی. د هغه پلار

مرزاجان وایی:

سليمان خيل مى يوازنى زوى دى چى ھغەھم لەمسورە نابينا ۋ،

نور پنځهزامن ميونه پاييدل. خو خویندو ته یی خدای عمر ورکړ چې اوس يې مشسراني

واده شوى او د لمسو خاونديم. سليمانخيلد پنځو كالو

ۇ چىد كمپ پەجومات كىد قارى نسيم په نوم له يوه استاد

څخه د قرآن کريم حفظ پيل کړيو كالوروستهبيا دافغانستاند

نابينايانو انجمن ساحوي څانگي سروي او

د شاه محمود خان پهنوم د يو تن ساحوي استاد له

خوا ورتدد بريل ليك لوست پيل شو.

کله چی دری کاله : مخه د انجمن لیلیه پرانستل شوه نو سليمان د خيل د هغي د لمرنيو شاگردانو په دله كي ؤ چى لەيوە كال تيارى وروستە اوس د گوھرشاد ابتدايى ښوونځي د دوهم ټولگي زده کوونکي دي. سليمان خيل ټيټه ونه خو پیاوړی او غښتلی اندام لری او الله پاک (ج) ښکلی آواز او ښایسته حنجره ورکړې چی په زړه وړونکی غیرسره ترانی او سندری وایی د هغه په آواز کی یوه حماسی ترانه د BBC رادیو د مهاجرو ماشومانو د خپرونو په سلسله کی خپره شوی. په لیلیه او ښوونځی کی هم سلیمان خیل په ډیرو فرهنگی، ادبی غونډو کی ترانی اورولی دی چی جایزی یی ترلاسه کړی دی.

زمونی انجمن په ډیره مینه او اخلاص د دا ډول استعدادونو پالنه او روزنه کوی او په تیره بیا اوس چی د ملی سولی او امن په را تلو سره د ټول اف غان ولس په زړونو کی د یو ښه او نیکمرغه سباوون د رابریدو هیلی ټوکیدلی دی. نو ښایی چی په نوی روحیی سره د همدی سپیڅلی ارمان په لاره کی لا زیاتی هلی ځلی و کړو.

* * *

در سلسله، معرفی دانش آموزان محتاز اینبار پای صحبت یکتن دیگر از شاگردان بااستعداد لیلیه انجمن می نشینیم. لازم به تذکر است که ایشان از جمله دانش آموزان نیمه بینا (لویژن) میباشد.

اسمم ابراهیم فرزند عبدالمؤمن از ولسوالی گلدره، فعلاً در صنف سوم ابتدایسی گوهرشاد درس میخوانم. در رابطه با زندگی خصوصی ام بایسد بگویم، موقعیکه پسدرم در قید حیات بود، زندگی آرام و مرفه ای داشتیم لیکن با حاکم شدن وضع ناهنجار سالیان اخیر، پدرم بدون ارتکاب جرم و گناهسی از طرف افراد به اصطلاح تفنگدار مجهول الهریه کشته شد. با کشته شدن نان آور خانواده که پدرم باشد، جلای وطن اختیار غودیم و در پاکستان مقیم شدیم. در عالم مهاجرت افزون بر مصایب بیشمار، قدرت دید چشمانم را هم روز بروز بر مصایب بیشمار، قدرت دید چشمانم را هم روز بروز صف نیمه نابیناها قرار گیرم. چند بار مادرم مرا با خود نزد داکتر برد، داکتر پس از معاینات دستور خود نزد داکتر برد، از آنجاییکه عمل کردن هزینه، هنگفتی

را تقساضا میکرد، فامیل بی بضاعتم توان پرداخت آنرا در خسود نمیدید، با توجه به این موضوع، عملیات چشمم معرق ماند.

در رابطسه با آشنا شدنم با انجسمن باید بگویم از حسن اتفاق فامیل ای در همسایگی ما سکنی داشت ک یکنفر از اعضای آن در لیلیه انجمن بحیث استاد ایفای وظیفه میکسرد. وی بااطلاع یسافتن از وضعیتم، فسوری مسرا با خود به انجمن آورده به مسؤولین معرفی كرد كه پذيرفته شدم. فعلاً حدود سه سال و اندى میشود کسه در اینجا مصروف فراگیری درس و تعلیم ميباشم. بدون مبالغه و مداهنه در محيط ليليم خيليها بسرای ما خوش میگذرد. قام مایحتاج ما از طرف انجمن تأمين ميكسردد. در اينجا هيچنوع كم و كسسرى نداريم. استسادها نسبت بما بسيار مهربان هستند، باكسال خسوشسرویی، لطف و عطوفت پدرانه رفتار مینمایند. گفتنی است، خسدمت بسزرگی که انجمن برایم انجام داده، هسانسا معرفی کردنم بمکتب ابتدائیه گوهرشاد ميباشد. درسهاييك در ليليد، انجمن فرا ميگيريم بهترین محد درسی بسرای آموخت، های مکتب ما میباشد. ابتدائیه، گوهرشاد خدمتی که به سهم خسود در قسمت بهبسود یافتن دیسدم انجسام داد، این بسود كسه مسرا به درمانگاه كسيلكس معرفي غود، پس از معاینات نتیجه این شد که جهت نورمال شدن دیدم بايد داخل چشمم لينس گدناشته شود. بدين منظور چشمم را عمل کیردنسد و لینس گذاشتند. در مرحله، اول بسرايم باوركردني نبود، زيرا قدرت ديدم بيحد بالا رفته بود. ولی با تأسف که این قدرت دید آنی و مسؤقتی بسود. برور زمان دوباره بهمان حالت اولى خود برگشت.

در شرایط فعلی که وضع افغانستان به حمدالله روبه بهبود گذاشته، امیدوارم که با برگشتن به آغوش وطن، که آرزوی هسر افغان مهاجس است تداوی شوم.

قرباندېشم، بلادېواخلم، تا سره دېنيكېچارېملشى.

یک دراس بی زه د اوراق ریاد ارشیف مامور مقرر کړم، دا څانگه د پاڼو او اوراقو گدام ؤ، په اصطلاح له آدم تر دې دم ده پورې څه مکتوبونه، استعلامونه، پیشنه ادونه، دوسینی موسینی چی وی په دې څانگه کې په درمند پرتې وې، الماری گانی خو پریږده، چې په چتو کې یې هم دوسینې منډل شوی دی، رئیس صاحب دوسینې منډل شوی دی، رئیس صاحب اداری زما د مقرری په لړی ورځ را ته وویل:

- اینه بچه! بدون شیرینی مقرر شدی، بریت هدایت میتم که نیم ورق آرشیف تاوبالانشه (په قهر)، آگه شد تنخای ترا د بالا میارم و بالایته تا میبرم، فامیدی؟

- (پهوارخطایی) بلی بلی قربان (البته میشه) هغه دی قربان مورد کانو ته گوره! موش، بلی بلی قربان موشاس.

- پروا نداره! اگه دیدی که موشها خرابکار اس، بریم اطلاع بته. دندانهای موش ها ره بریت میکنم.

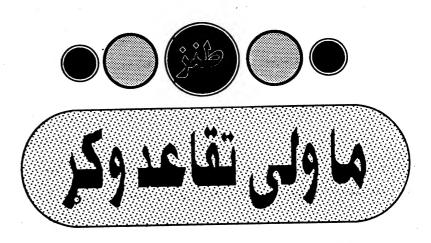
- فاميدم قربان!

نوبلادى وركه شه، له دې ورځي نه وروستهزه درياست د اوراقو او آرشيف مامورگی مقرر شوم، پهدی څانگه کی يو وړوکې د پالوده خورۍ ميز غونددې يوميز ايښيو، يوه وړه څوکي يې شاته پرتهوه، زه لاړم څوکي کيناستم، رښتيا لړى مى مبارك كلم دوويلد، بيا په څوکي کيناستم، ما ويل که خداي يې راته بختوره کړی، لنډه دا چې د دفتر زاړه او نوي کتابونه مې واخيستل، ما ويلى اللهوگوره چى پەدى څانگەكى څـو دوسيېـدې، څو نهمکتوبونهدي او د کومو کلونو اجراات پکې خوندي شوى دى؟ په كتابونو كې مصروف وم چى لاندى د بوټانو په پوزو كىيمىي كريهار شو.

وویریدم ما ویل الکه ماران دی که څه؟ له ویرې نه د میز په سر وختم له میزه مې لاندې ټوپ کړ او د سترگو په رپ کې د شعبې له دروازې وو تم، په شعبه کې پرته له ما نه بل هیڅوک نه وو ، د اوراقو شعبه هم د مؤسسې په تازمینی کې وه، خیر چې له شعبې نه و تښتیدم د شعبې خیر چې له شعبې نه و تښتیدم د شعبې

دروازه مې نيمكښه كړه ، ورو ورو مې كلەكشكوكى، چېوگورم پەشعبەكى ماران دى كەښاماران. ھرڅو مى چې ستركى واړولى ستركو تەمى څەشى رانغلل، کرار کرار ورو ورو پل مانده بیا شعبى تەورغلم، او پەدىر احتىاطسرە خپلې څوکۍ باندې کيمېناستم، ناست لا نه وم چې خرپهار مې تر غوږ شو ، داسې خرپهار له الماري نه راځي. ورو ورو په احتياط، احتياط المارى ته ورغلم په کرار مې د شعبي د الماري دروازه خلاصه کړه چې د دفتر الماري مې خلاصه کړه. دوه غتو ، غتو ميو له المارى ندمخ پدما راتوپ كړل، په ما يې له ويرې نه رڼا ورځ توره شپه کړه. دومره شوخ موږکان ما نه ووليدلى، يو ټوټهبهچېرانهوتښتيدل بيا بەراتەودرىدل، برگ برگ بەيىراتە وكستل، زه به ورپسى ورغلم، بيسا به موركان قدم زده قدم زده رانه وخوځيدل. لي وروست بهبيا راته ودريدل. زه وپوهيدم چې الکه دا موږکن دې مسخره كوى رائحه ادارى رئيس صاحب ته ورشه د مورکانو د شوخيو ، سپين سترگيو او د ورانکاری یو شکایت ورنه و کروه او اطلاع وركره. نو نيغ د رئيس صاحب ادارى دفستسر تهورغلم او دروازه مسي خىلاصىەكىيە، ورتەمىي عىرضوكىر، قسربان دې شم رئيس صاحب اداري يا ما موقوف كره يا دا موركان زماله شعبي ورک کړه، زما او د دوي گذران

- چرا موشها چی کده ؟
- پهعذر ، قربان! بوټان مې چينچى دوسيې او کتابونه خوري او بيا ټو کي او



مسخری هم راباندې کوی ، زه خو د موږکانو مسخره نه یم ، زه یو ماموړ سړی یم .

- (پەشىدت) الى چىمىىخايى؟ با تو چەمعاملەكنم؟ با موشھا چەمعاملە كنم؟ گپەكوتاەكو.

- قربان رئیس صاحب! اگه چاره مسوشها نه شوه ، زندگی مهده خطر اس ، حسساً مسره هم امی مسوشها میخوره.

- حالی برو، مهده حصه موشها تجویز میگیرم، تجویز، تجویز...

تجویز دا و قربان چی د رئیس صاحب
اداری په شد مول ټول عدمومی مدیر
صاحبان سره جرگه شول او د موږکانو به
باره کی دوه ورځی سر په سر مجلس جوړ
شو، آخر فیصله وشوه چی لس دانی
تلکان او یو چارک محرگ محوش دی د
اوراقو خانگی لپاره خریداری شی، پوره
یوه یوه نیمه میاشت وروسته یې تلکان
او مرگ موش را ته وسپارل او زما په
جمع کی قید کړل، بلا دی واخلم د
آرشیف او د اوراقو د خانگی موږکان
دومره کمزوری نه وو چی د تلکانو زور

هره میره یی د میبری په شان غتیه وه چی رسی دی په غیاړه کی ورته اچولی وای کیمزوری سیری یی په ځان پسی کشاوه.

خیر ما هم مازیگر تلکان په شعبه کی سپاره او عیار کړل خو چی سبا راغلم ټول شعبه می لټ په لټ کړه یو تلک می پیدا نه کړ، ټول تلکان موږکانو ځان سره خپلو سوړو ته انتقال کړی و، وارخطا

شوم، ما ویلی الکه مورد کانوپسی دی بلاوى، خود تلكان له غههولاكه خلاصشى، دفترونه مفترونه دى ولا كەپرىيدى، خىر قربان خان مىغلى ونيىو، مرگ مىوش مى پەتول دفتىركى وپهاشل، مها ویل که خیر و ، نو اوس به د موږکانو مړی لاس ته راشی، په تيره د هغه مورکان چې تلکان يې ځان سره وړی دی، خو خواری می اوبو يوړه. د مرگ موش دوا جعلی وه که څه بلا؟ مورکان یی لاپسی چاغاو قوی کرل، پخوایی که دری دری دوسیی خوړلی نو اوس به يى پەشپەكى خلور ، خلور پنځه دوسىيى كىتابونە ژوول. سىربەدى شە خوږوم، وپوهيدمچي د مسوږکسانو په شركىگيريم، نوبيا خپلرئيس صاحب ته عارض شوم.

- (دروازی خسلاصسوی) رئیس صاحب! سلام علیکم! زه یی صیب تر دوه سپیمو پوری راوستی یم.

- بازچه گپاس اونه تلکهاره بریت خریدم، مرگ موش بریت گرفتم، دگهچه میخایی؟

- قربان، په يوه يې هم چاره ونه شوه ، مــوږکان دومره غټ دی چی تلکان يی لــه ځان سره يوړل، د مرگ مـوش دوا ور ته زندگی مـوش وگرځيـدل. کـه د يو مـوږک ټول پخوا يو چارک و ، اوس نيم منشوی دی.

- چاره چیست؟

- قربان نه پوهیږم. دونه در ته وایم. که د موږکانو چاره ونه سنجولشی، دفترونه خو پریږده چی المارۍ او میزونه به هم وخوری.

- (په شدت) بلا زدیت، چوبه بگی دده کله کله موشها بزن، اگه میگی اونه شوکاری هم بریت میتم.

- قربان مەخوبا موش مجادلە غيتانم، مەخوپشك نيستم.

- خوب شدیادم آمد، اونه ششدانه پشک بریت توسط چپراسیها پیدا میکنم. ده شعبه آموختیش کو، که کل موش هاره از بین ببره.

- صیب او نان پشکها چطور میشه. - خدماته میگم که پشکهاره در لست نان خوره عمامورین داخل سازه و ماکولات برایش حواله کند.

- ښەقربان.

پەدى دول شپېردانى پىشوگانى كە بيروندراوړي شوي او شپږ واړه زما په جمع کی قبید شوی. زه په دفستری معاملات کی دری نرو او درو سځو پیشوگانو ته تسلیم شوم، له مانه بله وظیفه پاتی شهوه ، بس زه وم او د پیشوگانو ساتنه. هره پیشو چی به له دفتره وتلدزه بدوريسي وم، چي وركد نشی. زما د دفتر برگ دید شو ډیره كلانكاره وه ، هر سهار به د چكر لپاره ان د ریاست له تعمیره دباندی و ته. زه به هم ورپسی وم، پیشو، پیشو، پیشو، پیشو بهمى ورته ويل. په سلو عذرو او ننواتو بهمى برگه پيشو بيرته دفتر تدراوستله. د دفتر ور بهمې په پيشوگانو پسي قفل كبراوزهبه د دروازى په خبوله كى ورته لاس ترزنی ناست و م چی دننه په شعبه كى پەترپاو تروپ شو، زەبەخوشحالە وم چى الكه كچكوله ارشيفه والاچى پیشوگانو لهمودکانو سره غیری نیولی

دى، نو ما به ورته د دفتر د دروازى شاته خپلو پيشوگانو ته غږ كړ.

مەئى پرىيدى! وئى نىسە، شەئى خىملوه، چى درنەخلاص شى، قىوروت غىوندى ئى وسىولوه، دا ډىر ورانكارى موركاندى.

بس نو دغه زما ماموریت و، د آرشیف میرزائی می د پیشوگانو ميرزائي ته واوښته. يوه ورځ چې مي د دفتر دروازه سهار له خوا خلاصه کره ، کتل می چی د دفتر یوه پیشو مـره ده او نیسمه تنه یی نشسته. وپوهيدم چې په دې پيـشـو باندي څـو مورد کانو حمله کړی، پیشو ئی راته وژلی او بیائی داسی ټکر ټکر کړی ده، د پیشو مړی می دفتر معاملات ته يسوور، چسىزما پەخىرخىيىمىجىرا كرى، او پيشو په دا غمه مال كى حساب کری. یو مرزا راسره نه منله یسه سل عندر او زاری منی پیشو په خپل خرخ مجرا كړه. بله ورځ برگه پيــشـو ژونـدى وركــه شـوه . جنسى شعبوت ه چا اطلاع ورکړه چی برگه پیشو ورکه ده. د برگی پیشو د ورکیدو له امله لس ورځي تر تحقيق لاندي وم، اخر مى وويل.

مرزاصاحبانو! ماخوشی کړی ارو مروزه برگه پیشو پیدا کوم. چی له دی ولایت نه بل ولایت ته تللی وی. هم ورپسی ځم او پیشو راولم خیر اته ورځی می رخصت ضروری واخیست او په ورکی پیشو پسی وخیو کی پیشو پسی وخیو کی پیشو پسی

پەكلى گىرخىيىدم، ھرچانەبەمىي پوښتنەكولە:

- كدام پشك ابلقه نه ديدين؟ خير په اوومه ورځ چا را ته وويل چى په دغه كو څه كى يوه برگه پيشو پرته ده، زه ورغلم، خپ، خپ، خپ ورنژدى كيدم، كله به مى پيشو ته له چاپلوسى نه اشپلاق واهه، كله مى ورته خندل، آخر پيشو مى غيي كى ونيوله، ښكل مى كي ه، نيغ د خپل رياست د جنسى څانگى ته راغلم، چى پيشو مى مدير صاحب جنسى ته وښودله، هغه چى پيشو ته وكتل را ته

- ای امنو پشک ابلق منانیس، او چاق بود، ای لاغراس، پوز ازو دراز بود ازی کوتااس، او ناخنهای دراز داشت، ازی باریک اس.

- په عـ ذر ، قربان، امي پشک خود دفتر مهاس، باور کو ، خودش اس.

- چرپباش، پلوتهبازی نکو، اینه پایای پشک لنگاس.

- خو ؟

نو قربان دا پیشو رښتیا گوډه وه آخر دا شوه چی په یو اداری مجلس کی په ما داسی فیصله وشوه:

چون مامور ارشیف پشکها ره خوب نگاه نکرده بود دفتر موشها خود مامور ارشیف بیکفایتی خود را ثابت ساخت تقاعد شود.

نـوهغـهوو صاحبچى ماتهيى تقاعدراكر.

روزنهء آشنایی با...

(ATC) درآمدم. بعد از مدتی، جهت زدودن ساحات معین کاری شده عازم ولایت کنرا شدیم و در آنجا ولسوالی مسرور و خاص کنسر را از محصوریت یافتیم که وارد ولایت پکتیا، ولسوالی اورگون شویم. پس از آن از طریق کوتل شاه سلیم عازم تخار طریق کوتل شاه سلیم عازم تخار کل افگان، روستاق را مین زدایی کردیم. آنگهی کار را در باغ ذخیره تخار شروع کردیم.

از آنجاییکه نابینایی جز سرنوشتم بود. در حین خنشی سیازی، مین دستداشته ام منفجر شد. تن مجروحم را در حال اغما به چهار صد بستر کابل انتقاد دادند. متأسفانه معالجات سودمند واقع نشد.همان بود که به پشاور منتقل گردیدم و در شفاخانه، نور واقع در اسپین جماعت بستری شدم که باز هم مانند دفعه، قبل عمليات منتج به نتیجه نشد و بدین ترتیب من بینایی ام را از دست دادم. ناچار به افغانستان برگشتم. مبلغ پنج لك كلدارى را كه مؤسسه در بدل از دست دادن چشمانم پرداخت نموده بود، در زادگاهم نهرین، مبادرت به خرید یك دستگاه آسیاب دیزلی و باز کردن یك باب دکان بنجاره غودم که امورات کاری هردو را همزمان پیش میبردم و از این طریق فامیلم را که تعداد شان به سیزده نفر میرسید، بدون یار و یاور تکفل (بقید ص ۲۸)

روزنهء آشنایی با نابینایان

نابینائیکه باعزم و ارادهء آهنین، زمانه را مقهور خویش ساخته است

دارد: گفت نامم عزیزالله، فرزند خیرالله از ولسوالی نهرین، مربوط ولایت بفلان میباشم. متأهل هستم. دارای چهار فرزند، قد و نیم قد. سنم حدود بیست و هفت سال میباشد. با تجاوز روسها به افغانستان درست در سال شصت و یك مانند بقیه مردم به پاکستان مهاجر و در اكوره ختك مسكن گزین شدم. دوره، ابتدائیه را در

چغلپوره خواندم. زبان عربی را هم در مدرسده شهید نورالحق آموختم. پس از اتمام صنف شسشم، کسورس مین رسالپور ایجاد شده بود فرا گرفتم. پس از یکسدوره سنه ماهنه کورس تیم لیدری را نیز آموزش دیدم. با توجه به تجاربی کنه کسب کسرده بودم به استخدام دفستس (بقیه ص ۱۰)



عزیزالله حین کاسبی در دکانش واقع کمپ شمشتو

جهت تهیه، گزارش از زندگی حیرت برانگیز و حکمت آموز، جوان نابینایی، رهسيار كمب جديد شمشتر محل اقامت وى شديم. موتر حامل پس از پيمودن مسافات بعید، از جاده، اسفالتی به سرك خاكى ايكه بداخل كمب گشوده میشد، دور زد. خانه های پخسه یی که در جوار هم بنا یافت. بودند، دورنمای كمب را در نظر مجسم ميساخت. وسيله، نقليه با گذشتن از ييچ و خم کوچه ها در میان بازار مزدحم، دم دکان ير و پيمانه اي، كه قسمت بيروني آن سراسر با جالی پوشانیده شده بود، توقف کسرد. در ورای جسالی جسوان نابینایی که عینك تیره در چشم داشت، توجهم را بخود جلب كرد. ديدن دكان مملو از اجناس این سؤال را در مُخیله ام ایجاد کرد که جوان مورد نظر با وجود محروم بودن از نعمت بینایی، چگونه ميتواند از ميان آنهم اجناس ريز و

درشتی که رویهم تلنبار شد، محل و موقعیت جنسی را که مشتری تقاضا میکند برای این سوال نیافته بودم که به تصور اینکه مشتری است برای خرید آمده، خودش را جمع و جور کرد. با نزدیك کردیم با خوشرویی ما را پیرفت. از وی خواستیم بیرای خود مازا معرفی خود، سرگذشت برای معرفی خود، سرگذشت برای ما برای ما بیان



د کتاب نوم په سترگو سترگو کې وياند: اسمعيل نيازي

سعدالله ميوند

د ښاغلي اسمعيل نيازي کوچني خو د شعريت په گاڼه پسول شوی شعری ټولگه په دی وروستيو کی د افغان فرهنگی تولني لهخوا پهښكلي قطعاو صحافت دانش كتاب پلورنځي خپره کړی او د شتر تر مينه والو رسيدلې ده.

دا ټولگه که څه هم چې وړه ده خو منځپانگه يې غټه بللي شو. پههمدغو کلونو او شيبو کې چې پښتو شعر د پرمختيا او شىعىرىت پەلورى پەيون كى دىاو د شىعىرىت خوارە پىكى محسوسیږی همدغه وړوکی شعری جونگ یې یوه پهزړه پورې غونه بللی شو. د نوموړی ټولگی گوتی په شمیر غزلونو او ازادو شىعىرونو څخەداسى څىرگندىدى چې كەشاعىرىي ريښتيني شاعرانهرياضت تهوهڅول شي او همدغسې يو پټ الهام ورسره وفا وكړى هيله ده چې ډير ژر به د خپلې وړې، محدودى او ظاهرى مينى څخه د مينې حقيقي او ناسپړلي نړي تەراودانگى او داسى پښتو غزليزې نمونى بەپخىلى ژبى ولوروى چې راتلونكى شعر پوهان او هم به يې مهالني هغه قدر وکړي او پهښه سترگه په ورته وگوري. د همدغسې يوې سترې هیلې د ترسره کیدو په خاطر لا همدغسې یوه ناز ک خیال او مينه ناك شاعر څخه دا هيله ضرور كيدلاى شي چي هغه دي مينه د ميني په نوم وپيژني او خداي مکړه چې خپل ښايسته شعر ته له اوسنيو پښتو فلمونو څخه الهام وانه خلي او د خپل ستر اولس تاریخی برم ته په غټه سترگه وگوري. زما مطلب له پورتنى يادونى څخه هي څکله دا نه شي کيدلاي چې خداي مكره زه دلته زمورد زلمي او حساس شاعر شاعرى لداوس مهالو پښتو فلمونو سره پرتله كوم بلكه د يوې اشارې او غوني

په توگه يادونه او تأكيد كوم چې مينه او عشق دې د تل لپاره هماغه شان لکه دی چې پټاو مبهم وساتلي شي ځکه چې مينه يو داسې مقدس او سپيڅلي روح دي چې له انساني هغې سره چې زياتره په کرکې او ځان ځاني ولاړه ده کاملاً بيلوالي لري چې كەچيرتەورسرەانسانى روح پەھماغومرە رياضتونە شنل شى ښايى ترمينځه يى د واټن شت دوالى ومنو. كه د ښاغلى نيازى د ايمان، تر عنوان لادې دغه آزاد شعر تهغور وشي د پورتني خبرې په اثبات كى به راسره مرسته و كړي.

رقيبهستا لمسون او رقابت زماد مینی تر درشله

نشىراتلاي

كحكه زما مينه يستنهده

اوزه د خپلې مينې په تقدس ايمان لرم

دلتهمور گورو چې رښتيا هم د شاعر هو د سپيڅلي دي او هیڅوک یې هم رقابت ته نشي رادانگلاي او شاعر په داسې يوه لوړ الهامي او ورسره پښتنې پوړکي گوري چې حتيتي وركتلاي هم نهشي د نرگسي سترگو دغه نمونه يې څومره په زړه پورې شاعرانه ترکیب جوړوي. کله چې نرگسسترگې وغروى جهان ترخپلو ابعادو پورېشينشى.

> زه نه پوهیږم كيدلاىشي ستاسترگی هغه سیندونه وی چې د خدای له شنی ځمکې څخه راځي (ص ۱٤)

اویا هم د سترگو دغه شعر: ته پوهییی هغه وخت چې زما سترگې ستا د نرگسی سترگو، خاموشه شعر تفسیروی نو زه خپله ټوله هستی ستا په سترگو کې وینم

په پورتنیو دریو واړو شعرونو کې شاعر له یوه ډیر نازک او مهین شاعرانه خیال څخه گټه اخلی او د ستر گو په هکله داسې ښکلی استعارې او ترکیبونه استعمالوی چې لوستونکی غواړی پر دغو شعرونو خو یې بیخی خوله ولگوی او له ډیرې تلوسې پرې خپل تړی زړه سوړ او موړ کړی.

خود دغسې يو لړ زړه راکښونکو غونو ترڅنگه بيا داسې تتې او مېتنلې غونې هم شته چې تر ډيرو د لوستونکی زړه ماتوی او هغه يې ښايي په هيڅ سر هم ونه پوهيږي. نه، داسې نه ده هرڅوک پوهيږي چې شاعر څوک يادوي؟ څه غواړي؟ او څه ليکي؟ لکه په دغه لاندې غونه کې:

ټولجهانراتەيو وار نغمەنغمەشى چېرايادەزما ښكلى ... شى

او یا هم د لیک تر عنوان لادې دغه مشنوی ډوله غیزل یا نظم:

پرښتې نه هم ښايسته يې ... يې

زما ښکلې ... يې

تەزما د ژوند قيېصەيى

همدغه هان نښې ډيرېليکنۍ تشې چې پر ټکو يا نقطو
ډکې شويدی د لوستونکی مخې ته خنډيږی او د لوستونکی
هيڅ تنده پرې نه ماتيږی فکر کوم دا به د ښاغلی نيازی د زړه
يوه بربنډه غوټه وي چې دی کوښښ کوی پر ټکو ټکو يې پټه
کړی. زه دا نه وايم چې شاعر دی خپله معشو قه نه ستايی او يا
دې هم ورسره مينه نه کوی، زما په عقيده او همدا رنگه د ټولو
شاعرانو پر غوڅ عقيدت او ملاتړ لکه څنگه چې يوه پخوانی
اصطلاح مهم ده چې د غزل معنی اصلاً له ښځو يا پيغلو سره
خبری کول دی نه له ټکو ټکو سره لکه څنگه چې يې ښاغلی
نيازی په لوی لاس ورسره کوی او پخپل خپور شوی کتاب کې
د خپل راز غير مستقيمه څرگندونه په لوستونکو په زور ور تېی

او ورسره ورسره د خپل شعر وزن او قافیده هم یوه مجهول او پیکه حالت ته راکشوی. زه خو وایم چې د ټکی ټکی پرځای شاعر کولای شول له ډیرو ښو او وړ سمبولیکو نمونو څخه لکه ملکه، غونچه، لبه، لمحه، اسره، کعبه او داسې نورې چې په بعضی شعرونو کې یې استفاده هم ترې کړی ده گټ اخیستی وای. دلته به یو د شعر د لوستو پر مهال د لوستونکی ذهن نه گډو ډیدلای او بل به د شاعر شعری سمبولونه هم زیات شوی او څوک به نه پوهیدل چې شاعر څه غواړی او څوک یادوی؟

زما پداند خو شاعراند کیفیت، شاعراند روح او غزلیز بهیر باید تل د ابهام او یوه ښکلی پیغام ترمینځ د پُل یا یوه اړیکی کار ورکړی او هغه هم پد دومره مهینتوب، چې د لوستونکی تلوسه زیاته او د شعر شعریت تد د هغه د مغزو پدرسیدو کی مرسته وکړی. یوځل بیا هم په شعر کې لیکنی تشې تدراځم او ددې خبرې څرگندول اړین بولم چې دا کار باید هغه مهال ترسره شي چې کله شاعر په شعر کې د یوه بې ادب او نداخلاقی اسم یا ف علی راوړنه اړینه و بولی او ځای یې د دوو قسوسونو () یا ف علی راوړنه اړینه و بولی او ځای یې د دوو قسوسونو () مواردو کې دا کار بې له دې چې د شعر وزن، آهنگ او خوند ته زیان ورسوی بل کوم مفهوم به و نه لری.

تر همدغو یادونو که تیر شو نور نو په «سترگو سترگو کې » له یو لړ خال خال تتوالی او پیکه والی څخه پر ته چې ماته خو په کې دومره غزلیز رنگ نه ښکاری لکه د زمانې کې دغه غنان

د اوښکو لمر لرمه

چېزړه پرهرالرمه

او یا هم د تلپاتی خدای په نامه دغه شعر:

چا په سجدو ياد کړي

شیخ په تسپو یاد کړی

تاخو كتلورته

چې ليونو ياد کړې

او يا هم د قاتل تر عنوان لاندې دغه غونه:

زه قاتل كه ته قاتل

(پاتی ۱۹ مخ)

مصاحبه کننده: «مستمند»

گزارشی از لیسهء گوهرشاد

مجله، روشندلان ارگان نشراتی AAB در نظر دارد تا از خدمات ارزشمند و فعالیتهای سودمند تعلیمی شهر پشاور گزارش تهیه نموده، بدست نشر بسپارد. در ارتباط به این سلسله اینك گزارش کوتاهی که نایانگر گرشه، از فعالیتهای تعلیمی و تدریسی هم میهنان ما در دیار هجرت میباشد تهیه دیده شده که ذیلاً تقدیم میگردد:

به نام یکتای بی همتا

- لطفأ خود را به خواننده گان مجله معرفی بدارید.
 - مرضیه «جوادی» مدیر لیسه، گوهرشاد.
 - در مورد برنامه ها و همچنان نصاب تعلیمی خویش معلومات بدهید.
 - در صورد چگونگی نصاب تعلیمی باید متذکر شد که مدت ۹ ماه از آغاز سپتمبر الی اواخر ماه می را در بسر مسیگیسرد مصامین مطابق قسورم معین که برای اکشسر مکاتب مهاجر تعیین گردیده است شامل بخش

های علوم دینی (قرآنکریم، تجوید، تفسیر قرآنکریم، عقاید، فقه) لسان های (دری، پشتو و انگلیسی) مضامین ساینسی (کیمیا، بیولوژی، زمین شناسی) ریاضیات (الجبر، فزیك، هندسه و مثلثات) اجتماعیات (تاریخ و جغرافیه) را در بر میگیرد.

- در مورد تاریخچه و ضرورت ایجاد لیسه، گوهرشاد را روشنی بیندازید.
- بغاطر تعمیم سواد و فسروزان نگهداشتن مشعل علم و دانش و جلوگیسری از مرگ فرهنگی لیسه، گوهرشاد به تاریخ ۱۹۹۵ در ارباب رود پشاور تأسیس و هدف مهم آن در شسرایط کنونی کمك به فرزندان آواره، میهن میباشد تا درین تلخترین روزهای دشوار هجرت و بیوطنی از نعمت علم و دانش برخوردار گردیده و در آینده بتوانند خشت محکمی باشند در بازسازی و احیای مجدد افغانستان عزیز.
- چه تعداد استاد و شاگرد در دوره های ابتدایی و عالی مصروف تدریس و آموزش میباشند؟
- در تایم قبل از ظهر به تعداد ۱۹۵ شاگرد از صنوف چهارم الی دوازدهم و در بخش اصول صنفی که بعد از ظهر تدریس صورت میگیرد، به تعداد ۲۰۰ شاگرد مصروف آموزش میباشند و بصورت مجموعی در هر دو تایم ۲۰ معلم مصروف تدریس میباشند.





در تصویر یکتن شاگرد نابینا ذر حال خواندن سرود دیده میشود

- از کدام مر تأمین مالی میشوید؟
- دفتر ALI ما را کمك مادى مينمايد.
- فعالیتهای ادبی و همچنان جریده و دیواری دارید یا ؟
- چون ادبیات یك پدیده اجتماعی بوده و انعكاس دهنده واقعیت های جامعه میباشد و همچون سلاح برنده بر ضد نابرابریها مهارزه می نماید بنا و در لیسمه گوهرشاد فعالیتهای ادبی تا حدی كه امكانات آن میسر میباشد صورت

میگیسرد. برناصه بانزده دقیقه یی ادبی قبل از شروع درس در هسردو تسایم، دایس بهودن کنفرانسهای صنفی هر صنوف بالاتر، معرفی شاعران کلاسیك و معاصر به شکل انسداختن کنفرانسهای عممومی و تهیه و ترتیب جراید مربوطه بمناسبت های محلی را د مقل و الای معلم والای معلم عالم والای معلم علم علم علم والای معلم علم علم علم والای معلم علم و ترتیب

زیان مادری ما و رشد استعدادهای ادبی و هنسری دانش آموزان میباشد.

و بسزرگداشت از مسقم و مرتبسه مسادر (روز زن). جریده و دیواری لیسمه گوهر شاد نیسز در هر ماه یکبار منتشر میگردد که حاوی مطالب اجتسماعی، هنری و

دایسر نسودن انجسمن ادیسی لیسه در هسر هفت، یکیسار از جمله فعالیت هسای دیگسر ادبی لیسسه، گوهرشاد میبساشند که

هدف آن زنده نگهداشتن

ادیے میباشد .

■ در مجموع وضع تعلیم و تربیمه را در دیار هجرت چگونه ارزیابی مینمائید؟



تعلیم و تربیه در ترقی و پیشرفت هر جسامعه رول اساسی را دارا میباشد و انسان در هـر جنایسی کـه بـاشــد نبـاند ارزش و نقش ســازنــده، تعلیم و تربیه را فراموش کند

گرفته، به ویژه در پشاور تعلیم و تربیه، اطفال و جوانان در مکاتب مهاجرین جریان دارد که باوجود ارزشهای فراوان معنوی، کاستیهایی نیز دارد از قبیل عدم موجودیت یك مرکزیت واحد، نبودن صنوف درسی مساعد، نداشتن وسایل بهتر آموزشی و غیره معضلات از همین قبیل که با وجود تمامی این مشکلات بازهم اگر انسان در هر موقعیتی که باشد وظیفه و رسالت تاریخی، دینی و وطنی خویش را درك نماید میتواند درین لحظات اساس تاریخی خدمتگار صادق اولاد وطن باشد و بنا بر قول حافظ بزرگ:

هرگز غیرد آنکه دلش زنده شد به عشق

ثبت است بر جریده، عالم دوام ما

■ در مورد شاگردان نابینا و نیسمه بینای انجمن که از جمله، شاگردان لیسه، گوهرشاد میباشند، میخواهیم نظر تانرا جویا شویم.

● شاگردان متذکره از جمله شاگردان خوب لیسه علی گرهرشاد میباشند که به کمك استادان ما و استادان انجمن روشندلان به خط «بریل» کار می غایند و از طرز کار و آموزش شان همه استادان رضایت دارند.

■ جمهت بهستسر شسدن نظام آمسوزشسی مکاتب چه پیشنهاد دارید؟

● طوریکه قبلاً متذکر شدم برای بهتر شدن نظام آموزشی واقعی ضرورت مبرم به یك مرکزیت تعلیمی و تربیتی حساس میگردد و ما در شرایط فعلی به چنین مرکزیتی سخت نیازمندیم تا قامی مکاتب و لیسه ها از دساتیر مفید و سازنده، آن چه در وطن عزیز و چه دور از آن استفاده غوده و از رهنمای سودمند آن مستفید گردیم.

فروران باد مشعل علم و دانش در کشور عزیز ما افغانستان!

پر کتاب تبصره

تەقاتلستازر، قاتل

پورتنى تولى غونى نوښت نەلرى، زاړه رديفونداو قافيى ورته تاكل شوى او دسيك البونو زيات لنهوالي يي هم د موسيقيت خواره ترى لوټلى دى. له زياتو شننو كه تير شو لنديز بديي دا ووايو لكه څنگه چي مخكي هم يادونه شوي چي كه چيرى ښاغلى نيازى نور هم زيار وباسى او له خپلى همدغى مینی څخه ورهاخوا ان د مینی او معنویت په ناپایه نړی کی پښتو غزل ووايي زه خو وايم چې گانده يې د يوه ښداو باصلاحيت ه شاعر زيري راورونكي ده لكه څنگه چي د ریښتینی شاعر زړه تل درزیږی او دا زړه په زرگونو نه چې په لکونو بدلونونو او رنگارنگی ته اړتيا لری د همدغسی شاعرانه بدلونونو او اوښتون په ترڅ کې زه د ښاغلي نيازي په غزل باوری یم. خدای دی و کړی وخت او زمان، ژوره شعری مطالعه، او د ژوند پیښې شاعر نور هم سترگور کړی او هیله ده چى خپل د مىنى هماغه مقدس او سپيڅلى هو د او راز به د ژوند نړی، او اولسونو لپاره راوسپړی او په يوه ناز که غزليزه ژبهبهداسي گوياشي چيزمورد ستربابا عبدالرحمن (رح) دغەشعرىمصرەبەيى:

پەنرمىلكەاوبەد اور سزا يم

په مغزونو کې کښيني او ور څخه به هماغومره لوړه

پرقینه شاعرانه او انسانی گټه پورته کړی نور نو راځی چې د یوې ورستنی خو یا ناسمی په یادولو چې هغه د شاعر ښایسته ډیر غزلونه په مثنویز یا نظمی فورم بدل شوی او عزلیز رنگ او شکل ترې اخیستل شویدی د شاعر د همدغه لاندې غزل په یو څو بیتونو اکتفا و کړو چې هم محتوا لری او هم تغزل. شاعر ته لا بریا او خوښی.

سوی نغمی (ص٤٣)

زړه ته مې غمسترگو ته اوښکی بې خبره راغلی څومره مې ستړی د زړه هیلې له سفره راغلی د اجل غشی د مین شپونکی سینه څیره کړه سوی نغمې یې د شپیلی دغره له سره راغلی

چند روز قبل یکی از دوستان پیش من آمد، قیافه اش حاکی از رنج درونی و پریشانی خاطر بود و نگاهش در عقب نقطه، نامعلومی میرفت. ابروانش درهم رفته، دماغش تیر کشیده و گونه هایش به گودی افتاده بود. دو طرف لب زیرینش هر دم بپایین دراز میشد. روی صندلی (چوکی) نشست. راحت نبود. گویی دست و پایش زیادی است. غیداند به چه وضع آنها را قرار بدهد که صحیح باشد، لاینقطع در تلاطم و حرکت بود.

جای تردید برایم باقی نماند، گفتم زود بگو قصه چیست؟ در سقف کهنه، فلك باز چه کاوش کرده و چه سنگی بر سر خودت آورده ای؟ پس از اندکی سکوت خیره بمن نگاه کرد و گفت آمده ام بپرسم برای خودگشی چه وسیله ای را از همه بهتر میدانی؟ فکری کردم و

گفتم لازم است ابتدا بگویی بدانم این خیال از چه علت برخاسته، زیرا مطابق علم خودکشی که تو مرا در آن متبحر فکر کرده ای وسیله انتحار باید مستاسب با سبب و علت بینزاری از زندگی باشد.

یك لحظه لبانش را جسع كرد و بطرف دماغ بالا برد و بابی اعتنایی و تحقیر گفت: من تصور غیكردم چنین موقعی را برای شوخی شایسته بدانی، من گمان میكردم پیش تو وزنی دارم، معلوم میشود بنظر طفل دبستان بمن

نگاه میکنی. جای افسوس است، پس انسان دردش را پیش که بگذارد، پس آن دوستی که برای وجود دوست همان اهمیت هستی خود را قایل باشد و بهمه افکار او مثل خیالات خود قدر و قیمت بگذارد کجاست؟ پس ... اشك در چشمانش جمع شد و صدا در گلویش شکست. بغوریت از هر گوشه دلم که دسترس بود مقداری حُزن و اندوه فراهم آوردم و در صورت ظاهر کردم، گفتم اگر دوستی داری منم و اگر کسی بیش از همه بعقل و متانت، قضاوت تو معتقد باشد باز او منم. اما جواب سوال تو آسان نیست، زیرا من خودم هیچوقت تجربه خودکشی نکرده ام و غیدانم چه اسبابی سهلتر میکشد، متأسفانه اشخاصی هم که انتحار کرده اند باز نیامده اند که شرح احساسات خود را برای ما بیان کنند. البته هرچه مرگ سریعتر باشد بهتر است، شاید آسانتر از همه گلوله باشد،

بشرط آنکه بمغز یا قلب بخورد. چنانکه کسی را میشناسم که در گوش خود طپانچه را آتش داد در نتیجه بین دو گوش سورراخی باز شد و باقی عمر کر بود. راست است که بعدها از شنیدن مزخرفات راحت شد لیکن دو مرتبه به این اقدام مبادرت نکرد. زیرا از تجربه اش نتیجه، خوبی نگرفته بود. اغلب در موقع عمل، دست میلرزد و گلوله به نشانه نمیخورد. اگر شخص از این احتمال مصئون باشد باقی مشکل نیست. گفتم طپانچه دارم اگر بخواهی میدهمت. گفت ممنون میشوم، برخاستم و طپانچه را از اتاق خواب آوردم و پیشش گذاشتم و طرز عملش را نشانش دادم اما راستی دستم میلرزید. گفتم این جواب سؤال تو. اما اگر تو هم بدوستی من وقعی میگذاری باید مرا قابل اعتماد بدانی و مصیبت عظیمی را که میگذاری باید مرا قابل اعتماد بدانی و مصیبت عظیمی را که سبب این تصمیم شده برایم بگویی.

گفت اتفاق تازه رخ نداده، از دنیا سیر شده ام، مکررات خسته ام کرده، همین است که دیدم در این صورت دلیلی برای زندگانی غیدانم. منکه در آخر از این در بروم، هرچه زودتر آسوده تر.

برویم ببینیم بلکه آنجا حیات بر اصل دیگری غیر از مزاحمت گذاشته شده باشد، ساکت شد و بفکر فرو رفت. گفتم مگر در این دنیا شرط زندگی مزاحمت است؟ اشتباه میکنی چنیین نیست که میگریی، این خیال و عقیده،

تو مؤقتی و گذرنده است، تو در این حال از اعتدال بیرونی و حقایق را درست نمی بینی.

آتشی شد و جای خود را چند بار روی صندلی (چوکی) عوض کرد و با صدای گرفته و مضطرب گفت: آیا مزاحمت غیر از این است که جمعی بدون جهت و دلیل با نظر خصومت با من رفتار میکنند و مانع پیشرفت من میشوند؟ من بهیپچکدام از آنها بدی نکرده ام، چرا با من دشمنی دارند؟ البته چرا دایم خیالم را مشوش و پریشان میکنند؟ چرا زندگانی را بمن سخت گرفته اند؟ البته منهم در دلم حس کینه و انتقام میکنم و از این حس رنج میبرم. آیا مزاحمت غیر از اینست؟ و اما دوستان و رفقا، بمحض اینکه تمنای یك نفس و یکقدم همراهی کردی لبشان از تبسم جمع میشود و رو میگردانند، انسان در دنیا تنها و غریب است. باز کاشکی



تنها بود یکعده هم مثل زنبور بجانش می افتند، شیرینی میبرند و نیش می زنند؟ آیا مزاحمت غیر از اینست؟ غیدانم لذت این دنیا در چیست، با چه میشود. خوش بود؟ مثل گاو عصاری هر روز از صبح تا غروب میرویم و بجایی غیرسیم! اگر وسایل داشتم، میدانستم چطور باید لذت برد! افسوس که نشاط این دنیا را باید بپول خرید، منهم که دستم خالی است. چه میتوان کرد، قسمت ما در دنیا این بود.

برخاستیم و باهم روبوسی کردیم، آب دیدگان ما درهم مخلوط شد، آماده، رفتن بود، گفتم من نمی خواهم و نمی توانم در تصمیم تو رخنه ایجاد کنم، اما چون فرصت مردن هیچوقت از دست غیرود و زمانهای دراز مرده خواهیم بود، عقیده دارم دو روز اجرای این خیال را بتعویق بیندازی و از این دنیا و مردم انتقامی بگیری و اگر باین راضی نمی شوی، برای خاطر من زنده باش، فکری کرد و با صدای خفیف گفت حاضرم برای خاطر تو مقداری رنج ببرم. گفتم حال که دو روز از حیات خود را بمن عنایت کردی باید در این مدت هر زحمتی که بتو تحمیل میکنم بپذیری. گفت حرفی ندارم، لااقل میدانم برای که و برای چه مقصودی زحمت میکشم.

گفتم حیف است که تو نباشی و دشمنانت از رفتن تو خوشحالی بکنند. برال آنکه ولو یك لحظه دلشان را بدرد آورده باشی باید همه شان را ملاقات کنی و مثل کسی که پس از بریدن، با محبوب آشتی میکند، ظاهری پر از صفا و محبت بخود بگیری و با حرف خوش دلش را بدست بیاوری چون خیال زندگی نداری انتظار نتیجه و مساعدت هم نباید داشت، حتی اگر یکی از این مقوله بگوید، بااظهار کمال تشکر از قبول لطفش امتناع کن و برخیز، زیرا تو دیگر بمساعدت و همراهی کسی احتیاج نداری! مقصود از این کوچکی و خوش خلقی این کسی احتیاج نداری! مقصود از این کوچکی و خوش خلقی این است که دلشان از رفتن تو بسوزد.

سپس بسراغ دوستان و رفقا برو، صورتشان را ببوس، چهره ات را بگشا، بگو و بخند، تو دیگر محتاج کسی نیستی و با همه همقدر و برابری، بپرس اگر خدمت و زحمتی دارند بر عهده بگیر، آنهم بالای همه، زحمتها، در عوض وقتی درگذشتی خیلی دلشان برایت خواهد سوخت، مقصود اینست.

تکلیف دیگری هم داری که قدری دشوار است، ولی باید انجام بدهی چون ساعت محدود حیات تو در اختیار منست: فردا صبح قبل از طلوع آفتاب برو پشت بام، هوای بهارست سردت نخواهد شد. باید یکساعت قبل از طلوع آفتاب روی

بام باشی، هرچه خیال و غصه داری در دل نگاهدار، بیاد من باش و دمیدن فجر را تماشا کن، ببین هوا چند رنگ میشود. مناظر کوه و طبیعت را مشاعده کن و به آواز مرغان گوش بده.

بفکر من، سپیده، صبح از جنس نوریست که از طلوع عشق در دل میتابد، صفای دوستی است، هوای گلزار محبت و وفاست، صافی اشکی است که بر بدبختی دیگران فرو میریزیم، رقت آهی است که بر بیچارگی مستمندان میکشیم، پاکی دلی است که به تسلی فروماندگان مشغولست، لطافت ناله هایی است که از پشیسمانی خوبی های ناکرده سر میدهیم، قشنگی خجلتی است که از مقایسه، اقبال خود با فلاکت زیر دستان میبریم، آزادی آن دقایقی است که خود را فراموش میکنیم...

تو هم در این معانی دقت کن ببین آیا تو نیز مثل من احساس میکنی و وقتی دمیدن آفتاب را دیدی بسر کارت برو و به وظیفه و روزانه مشغول شو، اما نه مثل هر روز، خدمت را چنان انجام بده که پس از تو حسرت و افسوس بخورند، بگذار دلشان برایت خیلی بسوزد.

صبح چیزی نخورده ای، ناهار را نان ماست و پنیر و گرد (چارمغز) بخور و یا هر غذای دیگر که مایل باشی، بشرط آنکه قیمتش از دو ریال تجاوز نکند.

با اهل خانه بخند و بگو و محبت بسیار کن و بهیچ چیز ایراد نگیر، دو روز عمر قابل ایراد گرفتن نیست، بگذار از رفتن تو اندوهشان حد نداشته باشد.

برای گذراندن وقت، در موقع بیکاری چند صفحه، مثنوی و حافظ بخوان و باز فردا این زندگانی موقت و پرزحمت را برای خاطر من ادامه بده، روز سوم هرچه می خواهی بکن.

دوستم تبسمی کرد و گفت: بچه گول میزنی صورتم را عبوس کردم و گفتم بلی بچه گول میزنم، اما تو بمن قول داده ای که از فردا چهل و هشت ساعت در اختیار من باشی، هرچه گفتم باید انجام بدهی، چاره ای نداری دریافت که جای مباحثه نیست، طپانچه را برداشت و خداحافظی کرد و رفت.

روز سوم لباس مسکی تن کردم و بخانه اش رفتم، باستقبالم آمد، چهره اش گشاده و مسرور بود، گفتم: برای مردن مراسم ختم و سوگواری آمده ام. خندید و گفت: برای مردن فرصت بسیسار است، میخواهم چندی بدستور تو زندگی روزمره کنم.

همدیگر را در آغوش گرفتیم، گریه، نشاط از چشمها فرو ریخت.

در مورد نابینایان بعضی ها تصور شان بر اینست که ایشان بعلت نقص بینایی قادر به انجام کاری جز قرائت در مجالس فاتحه خوانی و ختم و خیراتها غیباشند. بلاشك چنین پنداری در مورد نابینایان آب یأس پاشیدن بر آتش ذوق و استعداد آنهاست. همین طرز تلقی باعث میشود تا توانایی های بالقوه، آنها به فعلیت نرسیده مهمل و بلاستفاده بماند.

جهت اثبات این مدعا، گزارشی در این زمینه تهیه دیده شده که اینك ذیلاً تقدیم میگردد:

بتاریخ ۲۸ عقرب سال روان مکتب

توانایی های بالقوه ع نابینایان

پاکستانی بنام گورغنت سکول برای نابینایان، از مسؤولین انجمن دعوت بعصمال آورد تا از بازی کسرکت شاگردان نابینایش دیدن نمایند. برای پاسخگویی به چنین درخواستی قبلا از طرف دفتر تمهیدات لازم گرفته شده بود که با فرا رسیدن روز معهود در معیت شاگردان لیلیه و بهمراهی سکرتر جنرال انجمن رهسپار محل مورد نظر شدیم.

با وارد شدن بــه محوطه، مكتب از طرف مسؤولين بكرمي استقبال شده به جایگاه مخصوصی که به این امر اختصاص داده شده بود رهنمای*ی* شدیم. پس از لحظه، تأخیر بازی کنان ک جمعاً ہے سینزدہ نفس میرسیدند از آنجسمله دو نفسر بیت مین و بقسیسه فيلدران بودند با لباسهاي متحدالشكل وارد میدان شده بلاف اصله بازی را آغاز کردند. تفاوت این بازی با بازی بینایان در این بود کسه در داخسل توپ زنگوله، تعبیه شده بود که در هنگام شارت صدا از خود تولید میکرد. این امر باعث میشد تا بیت مین خودش را آماده، دفياع سيازد. فيرق دیگرش این بود که توپ متصل به زمین شارت میشد. بقید، بازی عينا مانند كركت عادى اجرا میشود. گفتنی است کسه آنچه بساعث بسرانگيسختن حيسرت بيننده میهد این بود که بازی کنان به اثر محارست و پشستکار زیاد چنان در این کار ورزیده و کارآزموده شده بودند که اگر صدای زنگ توپ نبسود، بیننده

بمشکل پی به نابینا بودن بازی کنان میبرد.

در جریان تماشا فرصتی پیش آمد تا بنابه، غریزه، کنجکاوی سری به اطراف و جوانب مکتب بزنم. در سمت چپ مدخل ورودی آموزشگاه کارهای عملی به تعبیر فرنگیها ورکشاپ قرار داشت که مشتمل بر سه اطاق بود. مقابل آن صنف های درسی موقعیت داشت. در ضلع جنوبی لیلیه، مکتب و در منتهی الیه، قسسمت چپ محل در منتهی الیه، قسسمت چپ محل رهایشی معلمین جلب نظر میکرد که مشتمل بر اتاقهای رنگ و رفته یی بود که هیچ وجه تشابهی با سایر اتاقها نداشت. به سبب همجوار بودن مکتب به سرك عمومی، هوایش دم کرده و خفقان آور بود.

با عــودت دوباره به جــایگاه، پای صحبت مسؤول دفتر انجمن PAB قاري صاد نور نشستم. ابتداء از ایشان در مورد تعداد مدرسین و همینطور شاگردان و تأمين بودجه، مالى مكتب سؤال كردم. موصوف گفت: تعداد شاگردان اعم از نابینا و نیسمه بینا به چهل و دو نفسر میرسند. دوره، تحصیلی از صنف اول تا به صنف دهم میباشد، که بعلت نو تشكيل بودن مكتب فعملاً تا به صنف هفتم شاگرد داریم. در مورد استادان تصريح غودند: استادان استخدام شده، همه دارای مدرك لیسانس میباشند. اصلاً استادی که مدرك لیسانس نداشته باشد در اینجا استخدام نمیشود. فراغت از پوهنتون مهمترین شروط استخدام معلمين ميباشد.





روشندلان و نمک زندگی

كارمند اولى: تو از پانزدهم برج كه حقوقت تمام ميشود، چطور تا آخر برج خودت را سیر نگه میداری؟

كارمند دومى: هيچى خودخورى ميكنم.

در تیمارستان

دیوانه، اولی: راستی، تو کی بدنیا آمدی؟ ديواند، دومي: جمعه

دیوانه، اولی: دروغ نگو، جمعه که رخصتی است.

معلم جغرافيه

دکتر: آقا کجای تان درد میکند.

معلم جغرافیه: قسمت شمال شرق سرم.

زندای سیاسی

زندانی سیاسی: آقای ریبس، شما باید مرا از سلول سایر زندانیها جدا کنید، آخر من زندانی سیاسی هستم.

رییس زندان: چطور تو زندانی سیاسی هستی و ما نمی دانستیم؟! زندانی: آخر شخصی را که من خانه اش را دزدیده ام یك دیپلمات سیاسی بود!!

زن و درویش

زن درویشی بخانه، همسایه اش که مصیبتی بر او وارد شده بود میرفت. درویش او را گفت: کجا میروی؟

گفت: برای تعزیت بخانه، همسایه میروم.

گفت: در خانه برای اطفال چیزی ساخته ای؟

گفت: در خانه نه آژد است و نه نمك و نه هيزم، چه بسازم؟

درویش گفت: پس مصیبت در خانه، ماست، تو کجا میروی؟!

کمند مهر چنان پاره کن که گر روزی شوی ز کرده پشیمان، به هم توانی بست

در مورد معاش و مقرری معلمین و همينطور شاگردان گفتند: معاش معلمین بالاترین آن یازده هزار و یایین ترین آن پنج هزار کلدار است. شباگردان هیچ نوع معاش و مقرری ندارند. تمام ما يحتاج شان از قبيل خوراك، بسوشاك، تأمين وسايل بهداشتى، تهیم، دوا و داکتر و امثالهم همه بدوش دولت مسياشد (السته يك اندازه، قلیلی کمک مثل خیرات و ذکات و صدقاتی که محتب صورت میگیرد، مستقيماً بما داده غيشود. بلكه به مراجع ذیصلاح سپرده شده از آن طرق عصرف مکتب میرسد.

ایشان در مورد کارها و فعالیتهای حرفوی شاگردان نابینا اظهار غودند: در روز یکساعت جز پروگرام کارهای عملی میباشد که طی آن شاگردان به فنون مختلف مخصوصاً فن بافندگی از قبیل جالی بافی، چوکی بافی، جاروب بافی، آفتابگیر بافی، اقسام چهاریایی های مختلف النوع بشمول موسيقي را آموزش میبینند.

عقربه های ساعت به ظهر نزدیك میشد، بچه ها به سالون طعام خوری راهنمایی شدند. بنده هم در معیت شان داخل سالون شدم، اولين چيسزيكه در سالون به چشمم خورد تابلوی نصب شده در دیوار بود که نوع عندای یومیه و همچنان مقدار استحقاق فی نفر را نشان میداد.

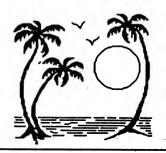
در پایان مراسم مسئولین مکتب مسذكسور قسول هسرنوع همكاري را به انجمن دادند.

Jan Stall de Edzist

د کابل هوا

عبدالبارى غيرت

پهدماغمید کابلهوالگیسری
که پهمات زړه د کاکلهوالگیسری
پهرښتیا هرچا ته خپل وطن کشمیر دی
بی اغیسزی چی د بل هوالگیسری
کسه د مسری هوالگی یو پهلسه
په پغسمان کی یو پهسل هوالگیسری
چی یی مالره د سوبی خبر راووړ
د چی یی مالزه د ابله هوالگیسری
زړه می ولاړ باغ بالا خواجه صفا ته
د دیدی ارغسوان گلهوالگیسری
بیخوده زړه ته می احساس د بیل اری شو
پریږده پریږده د شسیگل هوالگیسری
هرسهار می وینسوی له خواره خوبه
د پنجشیسر د غرونو تل هوالگیسری



۱(۲) آرزوها

پروین اعتصامی

ای خوشا سودای دل از دیده پنهان داشتن مسحث تحقیق را در دفتر جان داشتن دید ها یی کارگاه و دوك و جولا بافتن گنجها بی پاسیان و بی نگهیان داشتن بنده فرمان خود كردن همه، آفاق را دير بستن، قدرت دست سليهان داشتن در ره ویران دل، اقلیم دانش سیاختن در ره سیل قضا، بنیاد و بنیان داشتن دیده را دریا غودن، مردمك را غرصگر اشك را مانند مروارید غلطان داشتن از تکلف دور گشتن ساده و خوش زیستن ملك دهقاني خريدن، كار دهقان داشتن رنحیم بودن، ولی در کشتزار خویشتن وقت حاصل، خرمن خود را بدامان داشتن روز را با کشت و زرع و شُخم آوردن بشب شامگان در تنور خویشتن نان داشتن سربلندی خواستن در عین یستی ذره وار آرزوی صحبت خورشید رخشان داشتن

د مینی پیمانی

سعدالله ميوند

پهزړه غزل شوله په خوله باندی سندره شوله ستوری یی سیوری د نظر شو جادوگره شوله جوړه جونگړ تصور کړه د سپوږمی له مینی یوه د حسن ښاپیری پکی رابره شوله سترگی یی سترگو ته د مینی پیمانی راکوی گروه حیا می له نازونو مروره شوله د غوتی غوټه خو خلاصیږی د وږمو په گو تو نری مسکا یی په سرو شونډو تر نظره شوله نری مسکا یی په سرو شونډو تر نظره شوله نن می غزل غزل د خُم له تصویرونو وړی ځکه نشه دی ساقی ورکه له ساغره شوله

غـزل

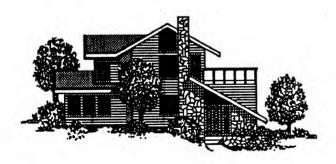
حمزه بابا

پەلىكىموكىمى غىرىدى دچاسىتىرگى چى كاتەد مسيحا كړى زماسترگى عسقه حسن دى فريب ته نه رسيدي چی دی زړه کسوی ژړا او خندا سیترگی ستا د سترگوبلاواخلم داسی نشت. ماليدلى يەدنىادى بلاسترگى دا د چایی شوخی سترگی دی لیدلی چى كاتەكىرى وارخطا وارخطا سىتىتىرگى هرسبادچا انجام تداشاره ده څه خو ماته شه گويا د سبا سترگ*ي* اوس کــشــتي دي د يقــين د جــواهرو كه پخوا مى كىچكول د گەر سىتىرگى پەككوكىمىدشىپىلكەدپوىدى دل محتاجی ستا د مغ د رنا سترگی مـــا حـــمــزه تهبه وړياوي د وړيانه كسهمى واخلى د ديدن په بهسار سستركى

شوری' (والصلح خیر)

مير محمد عثمان نالان

به ملت موهبت باشد ز ایزد نعسمت شوری بقرآن است روشنتر ز خورشید عظمت شوری خدا آیات صُلحُ خیس و شوری را فسستاده بود واجب نگهــداريم عــز و حــرمت شــوري بحسدالله مسلمانيم و پور پاك افغانيم بود اندر دل مساحب و مسهسر و الغت شسوري حملاوت بار باشد حمرف نغمز وحمدت آراء گلستان مسرت در نظرها نهضت شوری ظفر با فستح و نصرت حق و آن اجسماع باشد جهانی را بلرزاند جلال و هیبت شوری مسجسهسز با سسلاح اتحساد وعلم بايد شد بود پیسمان عقد صلح، تیغ جرأت شوری بكام ما شود شيرين جهان، مسعود ميكرديم ز خُب و اتفساق رأی ها و وحسدت شسوری وضيع تفرقت جو را، مكان دوزخ بود بي شك اگـر خُواهی سـعـادت، زود آ، در جنت شــوری گذر از انفراد و باش با اقرام و جرمعیت ندارد هیچ فسردی تاب زور و قسدرت شسوری مشال كوه باشد جامعه يك پيكر مُحكم بود اعتداء همه مغلوب جيش صولت شوري مکن جنگ و برای صلح سعی و مشورت میکن چه سود آنگه که ریزی اشك غم از حسرت شوری حدیث عشرت انگیز خمارش دائما گریی کشی گر جرعه ای جانا ز راح راحت شوری بهار غنچه و گلها خزان می بیند و لیکن خزان هرگز نبیند، گلشن جمعیت شوری كسلام پاك ايزد را نگر طبيقش عسمل مسيكن دگر از من چه میخواهی دلیل و خُجت شوری خداوندا مسسوزاني مسلمانان عالم را بنار جانگداز شعله خبيز فيرقت شوري سلام و صلح عسالم را غاید دانسا تصمین ز درگاه خدا خواهم عروج و حشمت شوری بود قاصر زبان خامه، «نالان» از وصفش بلند از هر منقامی هست قنصر رفعت شوری



بهار صلح

محمد اسحاق ثنا

مسرغ دل خسواهد هوای نوبهسارانت وطن

تا پرد اندر فسضای باغ و بوستانت وطن

سیسر باغ دیگرانم خسوش نمی آید چرا؟

چونکه می آید یاد از گلسستسانت وطن

می کشم در مُلك غربت حسرت دیدار تو

سوختم من روز و شب از نار هجرانت وطن

آرزویم این بُود از خسالق کسون و مکان

خرم و معسور باد دشت و دامانت وطن

تا بهسار صلح آید از خسوشی بینم به ذوق

بلبلان در باغ، روی شاخسسارانت وطن

مرك سه خليفه

روزی هارون الرشید به بهلول گفت: آیا دوست میداری خلیفه شوی؟ بهلول گفت: هرگز.

هارون گفت: چرا؟

گفت: چون من با رجود بن عسر کم مرک سه خلیفه را دیده ام، اما شما مرگ یك بهلول را ندیده اید.

همت خودی

سيد اسماعيل بلخي(رح)

زین جهانی که در آنیم بجے غم مطلب عسرت عسر از این کلید، ساتم مطلب بین هر شادی و غم نیم نفسی فاصله نیست خــواب راحت بدم ســيل دمــادم مطلب فيض روح القدس از همت خود داشت مسيح گام بردار، دم از عیبسی مسریم مطلب کس نیسابی کسه مسدد خسواهی و منت ننهسد آنچه از خویش توان یافت ز عالم مطلب اشك حسرت ندهد سود كه مانديم عقب چاره ، تسبلی از دیده ، پُسر نم مطلب غیرت آنست که یا مرگ و یا قامت راست طی این بادیه زین رفتن خم خم مطلب تا غسبار ره مکتب نکنی سسرمد، چشم رفت كسرسى استساد مسعظم مطلب نیست رهبر بتو گر راحتش از زحمت تست از طبیبی که خورد خون تو، مرهم مطلب بگذر از شیخ گر از نفس بسر کرده لجام حسسرف آزادی از این رخش مُلجم مطلب محرم کعبه ول گر نشود حاج مخوان ديو زشتيكه حرم سوخته محرم مطلب سعى بايست ترا بمقامي چو ذبيح تا کسه پای نزنی چشسسه، زمسزم مطلب بلخسيسا نام ز كسونين مسبسر در بر دوست عسشق را طبع بلند إست از و كم مطلب

زشت، زشت است، چه درباره، تو، چه درباره، همسایه، تو، زیبا، زیبا است، برای همگان، بناپر این زیبا را برای همه برگزین و زشت را از همه بدور دار، در آنچه اطلاع کافی نداری، سخن مگوی، اگرچه اندك باشد. زنهار متكبر و خویشتن دوست مباش.

تکبر، رونده را از راه منحرف میدارد و خردمند را به نادانی می کشاند. از ثروت دنیا برخوردار باش، بنوش و بنوشان، بپوش و بپوشان، همچون نابخردان حریص مباش کد روزگاری بخون جگر درم و دینار گرد آورند و سرانجام بدست بازمانده گان سپرده خود با کفنی ناچیز جهان را بدرود میگویند. این تیره بختان در حقیقت خزانه، غیر اند و حُمال مظالد.

ای فرزند، در زندگی بلند نظر و بزرگ منش باش، هرگز راضی مشو که دامن قناعت و عزت تو به هوسهای ناچیز آلوده گردد، زیرا هرچه در دنیا دوستداشتنی و محبوب جلوه کند، از شرافت دوستداشتنی تر و محبوبتر نیست و نخواهد بود.

زنهار ای پسر! قامت مردانگی را در برابر اغیار به طمع درهم و دینار خم مکن و طوق بندگی دیگران به گردن مینداز.

از آن آسایش چه حاصل که به قیمت آزادی دست دهد و از آن لذت و تمتع چه شیرینی که داغ بندگی بر پیشانی آزادگان گذارد ؟!

چشم طمع به مال دیگران دوختن، خصلت اراذل و مردمان دون طبع است، نکند که تو دیده به مال دیگران دوزی و عفت نظر و عزت نفس را آلوده و پست سازی. رنجبران قانع و راست کردار، در نزد خدا هزار مرتبه از توانگران آزمند و دروغ پرداز عزیزتر اند.

ای فرزند! هرگز در زندگی دستخوش احساسات مباش، آنجا که تندی ضرورت افتد، اگر مدارا کنی، ستم کرده ای، همچنانکه بجای مدارا تندی و تهور ناستوده است.

هرگز بکمك مردم احمق خوشدل مباش. زیرا آنانکه در شاهراه عقل گام نگذارند، دوست خود را بجای بلندی پستی بخشند.

با دنیا مدارا کن و حوادث روزگار را به خونسردی و سنگینی بهذیر تا بر مراد خویش پیروز شوی.

بلاج و ستیز کار نابخردان است و چه زود این گروه از پا درآیند و کیفر انحراف خویش را در کنار ببینند.

وست دشمن، هرگزیا تو دوست نشود، اگرچه دم از صمیمیت زند. هرکه تو را در مشورت خود امین شمارد، بر امانت او خیانت روا مدار و با دقت مشاوران را رهنما باش.

خشم را همچیو شریت گیوارا بنیوش کیه من در میدت عمر شریتی بدین شیرینی از گلو فرو نهرده ام.

ای حسن، پهوش باش که با مردم تندخو، مدارا قویترین حربه، پیکار است و سیلاب خروشان در آغوش اقیانوس آرام میگیرد. پیروزی در برابر دشمن منحصر بآن نیست که در نبرد شهامت بیشیر کنند و بر تهور افزایند، ابزار فضیلت، اخلاق است که دشمن را شرمسار کند. نوعی پیروزی است که بی قمقمه، سلاح و همهمه، سپاه بدست آید.

تعلیم و تربیه از دیدگاه شیخ الریس بوعلی سینا

انجنير لنگرخان «مستمند»

قبل از پرداختن به بحث مورد نظر ضرورت دارد تا سخنی چند پیرامون تعلیم و تربیه در شرایط فعلی، بعنوان پیشگفتار بیان دارم:

هیچ انسان منصف و با بصیرتی منکر این حقیقت شده نیتواند که معارف در حیات یك ملت دارای نقش تعیین کننده و سرنوشت ساز میباشد. چنانکه میزان اعتلا و ارتقا هر کشوری به اساس آن ارزیابی میگردد. هر اندازه که معارف یك کشور از اسلوب درست و روشن صحیح تعلیم و تربیه برخوردار باشد، بهمان پیمانه در شاهراه ترقی و پیشرفت گام برمیدارد.

نقیصه، عقب ماندگی هر ملتی مستقیم و یا غیر مستقیم ارتباط میگیرد به معارف. بطور قطع و یقین، ایجاد هرنوع تغییر و تحول مطلوب مستلزم توجه جدی به این نهاد سرنوشت ساز است. بدون برخوردار بودن از یك معارف معیاری، قرار گرفتن در مسیر ترقی و تعالی خیال باطل و هوس نابجای بیش نیست. بااصلاح معارف همه، امور میشود. بی سبب نیست که گفته اند: «در هر مدرسه یی را که بگشایی، در زندانی را بسته یی.»

با توجه به حقیقت فوق، گفته میتوانیم آن مدرسه، محقری که در دور افتاده ترین قریه بنا یافته مکانیست که از آن پیوسته پرتو علم و آگاهی و بصیرت متجلی است. آن معلم مستمندی که با لباس مندرس و کفشهای وصله دار مسافات بعید خانه و مدرسه را پای پیاده طی میکند، یقین بدانید که با تلقینات و افادات خویش سرنوشت ملتی را در آینده رقم میزند.

ارزش و اعتبار معارف زمانی آشکار و هویدا میشود که بالفرض همه، نهادهای دولتی در یك کشور برچیده شود. آنگاه خواهیم دید که آثار و علایمی از آنها در دراز مدت بطور

قطع و یقین برجا نخواهد ماند. اما معارف چنین نیست. با برچیده شدن دم و دستگاه معارف، بلاشك آثار باقیات و صالحات آن در جامعه ماندگار و پایدار خواهد بود. چنانچه آنعده افرادیکه بوسیله، معارف از نعمت سواد برخوردار شده اند و بمدارج کمال دست یافته اند، بنحوی از انحا، میکوشند تا مصدر خدمت بملك و ملت گردند. اگر هم احیاناً هیچ کاری از دست شان برنیاید به دلیل اینکه به اهمیت و ارزش علم و سواد پی برده اند هرگز غیگذارند جگرگوشه هایشان از فیض نور آن محروم بمانند. زیرا بیگانگی از علم، بیگانگی از زندگیست.

ترقی و پیشرفت منهای معارف معنی و مفهوم حقیقی ندارد به این دلیل که نخست از همه باید مردم باسواد شوند تا از حقوق و مزایای فردی و اجتماعی بهره ور گردند. آن هنگام بنای ترقی و تعالی بروی این شالوده محکم و استوار گردد.

آری! ترقی و تعالی هر کشوری منوط به معارف، پیشرفت و شگوفایی معارف وابسته به آموزگاران لایق و کاردان، ورزیده و کارآزموده میباشد.

از آنجاییکه منظور از تعلیم و تربیه ایجاد تغییر مطلوب در کودک است، با توجه به این موضوع، معلم تا زمانیکه بطور اتم و اکمل بمسلک خود وارد نباشد و احاطه و اشراف به مسایلی چون روانشناسی، جامعه شناسی نداشته باشد، هرگز قادر به تغییر مطلوب در روحیات و عواطف کودک نخواهد شد.

با تأسف باید گفت که به اثر دو دهه جنگ تباهکن، معارف هم مانند سایر نهادها از آسیب برکنار غانده، بلکه صدمات و لطسات جبران ناپذیری بآن وارد آمده. نظام آموزشی ما هنگامی در آستانه، فروپاشی قرار گرفت و ارزش و اعتبار و کارایی خود را از دست داد که معلمین مسلکی و ورزیده و کارآزموده به اثر ناهنجاری های روزگار از مملکت متواری شدند و یا به دلیل ناچیز بودن معاش و مقرری به سایر مشاغل رو آوردند و بدین صورت معارف از وجود معلمان بابصیرت و آگاهی تهی ماند. مسأله دیگری که مزید بر علت شد تا نظام آموزشی ما از رونق بیفتد و از کارآیی لازم برخوردار نباشد، موضوع نصاب تعلیمی است که از دو دهه به اینظرف در جبرخانه های مدارس ما تحمیل گشته و دانش آموزان معصوم یك عمر است که پای این دیگ درهم جوش نشسته اند و وقت تلف میکنند. کتابهایی که امروزه در مکاتب و مدارس ما تدریس میشود همه مانند کلافه های سردرگم نه آغاز دارند و نه انجام، بین مطالب آنها ارتباط منطقی وجود ندارد. آشفتگی از خلال هر سطر و صفحه آشکار است. در حالیکه کتابهای معارف باید سرمشق آشکار است. در حالیکه کتابهای معارف باید سرمشق زندگی، حاوی اصول و رئوس مسایل اجتماعی و تربیتی رجال

از آنجاییکه منظور از تعلیم و تربیه آموختن و یاد دادن کیفیت زندگی است، با صراحت باید بگویم که این تعلیمات قلندرمآبانه بهیچوجه قادر به برآورده ساختن چنین مأمولی نیست و نمیتواند کودکان معصوم ما را در جاده، پُر اعوجاج زندگی مباشر و رهنما، یار و معین باشد. این اصل مسلم را نباید از نظر دور داشت که افراد بشری دیوار گلی نیست. اگر کج ساخته شود ویرانی آن به آسانی محکن باشد.

با این پیشگفتار میپردازم به اصل مطلب که تعلیم و تربیه از دیدگاه ابن سینا میباشد:

منظور از تعلیم و تربیت: به عقیده، ابن سینا، نایل شدن طفل به هدفهای ذیل میباشد:

الف: ايمان

ب: اخلاق نیکو و عادات پسندیده

ج: تندرستي

د: سواد

ه: پیشه و هنر

برای رسیدن به هدفهای فوق، پدر و مادر باید ابتدا ، از همه نام نیکو برای فرزند انتخاب کند. پس از آنکه قدم بسن رشد گذاشت بسه تسأدیب و تسربیت اخلاقی او بپردازد و از کارهای ناشایست و عادات ناپسند و اقران بد او را دور بدارد.

تا شش سالگی اعتدال را رعایت کند و طفل را از چیزیکه بدان مایل است محروم نسازد و وی را بقبول چیزیکه از آن

تنفر دارد مجبور نکند. تا هم روحیه و اخلاق رو به ترقی و کسال گراید و هم قوای بدنی او نشو و نما کند. در غیر اینصورت طفل خشمگین یا مغموم یا ترسو شود و در نتیجه بیمار یا سست و بی رغبت بکار گردد. زیرا جسم و روح در یکدیگر تأثیر دارند.

مدرسه: وقتی کودك شش ساله شد، پدرش او را باید بدرسه فرستد و به تحصیل مشغول دارد. معلم او باید دیندار و پاکدامن و خردمند و با مروّت و پاکیزه سیرت و باوقار باشد و راه معاشرت را بداند و بطریق تعلیم و تربیت کودکان و تهذیب اخلاق آنها آشنا باشد. در مدرسه طفل نباید تنها تحصیل کند. زیرا در آنصورت ملول و دلتنگ خواهد شد. طفل را باید با کودکان دیگر از خانواده های نجیب محشور کرد. تا بین آنها رقابت در تحصیل بوجود آید و از یکدیگر آداب جمیله را فرا گیرند.

برای رعایت اعتدال نباید تا چهارده سالگی اوقات طفل صرف ورزش صرف ورزش کصیل شود، بلکه باید قسمتی از وقت را صرف ورزش کند و گاهی نیز طفل را آزاد گذارند تا بکاری که خود بدان شایق است اشتغال ورزد.

روش تعليم و تربيه: معلم بايد اولاً طفل را از عادات زشت و کارهای نکوهیده دور و با همدرسان خوب محشور سازد. ثانیهٔ در پرورش او گاهی تشویق کند و زمانی تهدید. هر گاه منتج به نتیجه نشد به تنبه بدنی توسل جوید. ثالثاً اوقات ورزش را طوری ترتیب دهد که هم معده خالی نباشد و هم غذا هضم شده باشد. رابعاً برحسب اقتضا یکی از انواع تعلیم را که عبارت از تعلیم ذهنی، صناعتی، تلفیقی، تأدیبی، تقلیدی، تنبیهی در تدریس خود بکار برد. خامساً بهنگام تعلیم و رفتار با شاگرد روش معتدل اتخاذ کند. یعنی نه چندان خود را بگیرد که شاگرد جرأت سوال کردن و توضیح خواستن و رفع مشکلات را نداشته باشد و نه آنقدر ملایمت نشان دهد که طفل جسور شود و به بیانات و دستورهای او توجهی نکند. سادساً طفل را بشناسد. طبع و قریحه، او را بسنجد و هوش او را بیازماید تا بتواند بموقع خود هنر و پیشه ای که متناسب به استعداد و ذکاوت اوست، برای وی انتخاب كند. تا با آموختن آن عملاً به كسب معاش عادت كند.

این بود فشرده، نظریات أعجوبه، خلقت، نابغه، دهر شیخ الرییس ابوعلی سینای بلخی. امید که با بکارگیری نکات ارزشمند آن معلمان آگاه و بابصیرت ما بتوانند خدمات درخور تحسین در رابطه با تعلیم و تربیه انجام دهند.

دختران روشندل، با سرانگشتان هنرآفرین

اینبار برای تهیه و گزارش راهی یکی از دوردست ترین ولایات کشور مان میشویم. ولایت جوزجان، شهر شبرغان. معل مرود بازدید مرکز کار بخش زنان، دفتر ساحوی انجمن (AAB) میباشد.

محترم رحیم صفا مسؤول نمایندگی انجمن در زمینه. فعالیت مرکز چنین توضیحات ارائه فرمودند:

ما در حال حاضر صرف در شهر شبرغان پنجاه و یك تن نابینا را سروی نموده که عده، از آنها شامل برنامه های تعلیمی و تربیوی ما میباشند. از جمله، این تعداد ده تن که نابینا و نیمه بینا هستند مربوط قشر اناث میباشند که در دو بخش تعلیمی و مسلکی توسط استاد رضاکار محترمه پری، برنامه، آموزشی آنها پیشبرده میشود.

در بخش مسلکی، کارگاه کوچك بافت قالین داریم که دو تن از خواهران نیمه بینا، بنامهای گلشوم و پروین تحت نظر استاد مربوط با سایرین مصروف کار بوده با سرانگشتان هنرآفرین خویش، نقش های دلپذیری می آفرینند که یك

غرنه، کار شان قالیچه، کوچکی بود که سمبول انجمن (AAB) در آن نقش شده بود. گفتنی است که چندی قبل بدفتر مرکزی انجمن ارسال گردیده است.

رویس در بخش تعلیصی، شش تن از خواهران نابینا تحت تمرینات موبلیتی و آموزش بریل میباشند که از آنجمله دخترک نابینای هفت ساله به اسم پروانه جان، شاگرد ذکی و ممتاز بحسباب میآید. چنانکه هم اکنون موصوف الفبای خط برجسته را فرا گرفته فعلاً ترکیب کلمات و جملات را در بریل بورد مشق و تمرین میکند

و در سال جدید تعلیمی آماده، شمول بمکتب میباشد.

پروانه این شاگرد بااستعداد فرزند محترم محمدیونس، کارگر ریاست تفحصات نفت و گاز شبرغان بوده، ساکن محله، شهر شپرغان میباشد. با تأسف که خواهر کوچك پروانه جان نیز از همان آوان تولد از نعمت بینایی محروم میباشد.

محترمه پری «صفا» استاه بخش زنان و دختران دفتر غایندگی شبرغان ضمن توضیح این مطلب که دختران روشندل مرکز ما دارای استعدادهای عالی بوده گفتند: جای فخر و میاهات است که در نتیجه، سعی و تلاش و مراقبت همه جانبه و فراگیر انجمن تابینایان افغانستان با دل آکنده از امید په فردای روشن، منحیث افراد مثبت و فعال و مسلکی جامعه زندگی غایند.

ما با تهيد، اين گزارش كرتاه از آنها خداحافظى نموده انشاء الله در شماره، آينده، مجله، راپورتاژ مفصل از كار و فعاليت دفتر ساحوى زون شمال مقيم مزار شريف تهيه و تدارك ديده بدست نشر خواهيم سيرد.



گزیده یی از متون کهن

____ سزای طمعکاری ـــــ

موشی چند سال در دوکان خواجه بقالی از نقلهای خشك و میوه های تر مالامال بسر میبرد و از آن نعمتهای تر و خشك میخورد. بقال آنرا میدید و اغماض میکرد و از مکافات وی اعراض مینمود تا روزی بحکم آنکه گفته اند:

سفله، دون را چو گردد معده سیر بر هزاران شنور و شنر گنردد دلیس

حرصش بر آن داشت که همیان خواجه را ببرید و سرخ و سفید هرچه بود بخانه، خود کشید. چون خواجه بوقت حاجت دست به همیان برد، چون کیسه، مفلسانش تهی یافت و چون معده، گرسنگان خالی. دانست که آن کار موش است. گربه وار کمین کرد و وی را بگرفت و رشته، دراز در پای وی بست و بگذاشت تا به سوراخ خود درون رفت، و به اندازه، رشته غور (عُمن) بدانست. دنبال آن گرفت و آن سوراخ را بکند تا به خانه، وی رسید. خانه ای دید چون دکانچه، صرافان سرخ و سفید برهم ریخته و درهم و دینار باهم آمیخته. حق خود را تصرف نموده و موش را بیرون آورد. به چنگال گربه سپرد تا جزای خود دید آنچه دید و مکافات خود کشید آنچه دید و مکافات خود کشید آنچه دید و مکافات

___ حكايت ____

آورده اند که نوشین روان عادل را در شکارگاهی صید کباب کردند و نمك نبود. غلامی بروستا رفت تا نمك آرد. نوشیروان گفت: نمك بقیمت بستان تا رسمی نشود و ده خراب نگردد. گفتند: از این قدر چه خلل آید؟ گفت: بنیاد ظلم در جهان اول اندکی بوده است، هرکه آمد برو مزیدی کرده تا بدین غایت رسیده.

اگر از باغ رعیت، ملك خورد سببی بر آورند غیلامیان او درخت از بیخ پنج بیضه که سلطان ستم روا دارد زنند لشکریانش هزار مسرخ بسسیخ

روزنهء آشنایی با...

میکردم. زندگی آرام و مرف یی داشتم. مصروفیت مداوم بكار، رنج نابينايي را بكلى از يادم برده بود. از آنجاييكه گفت، اند: «چرخ بازیگر در پسرده بازیها دارد، تا دلی را از امید تهی نسبازد رها نمیکند. به با ظهور و بروز طلبهای به اصطلاح کرام و تصرف شهرها یکی پی دیگر. نهرین هم مانند سایر شهرها به حیطه، تصرف شان درآمد. بمحض داخیل شدن سرسازان طلبها هسرج و مرج و ناامنی در منطقه حاکم شد که در نتیجه، آن دار و ندارم به یغما رفت و غارت شد. خودم همسراه با یك كودكم كه بیش از شش سال سن نداشت. بی جا و مکان، آواره و سرگردان راه صعب العبور كوهها را در پيش گرفتم. پس از بيست روز سرگردانی با حالت زار و نرزار خود را به پاکستان رسانیدیم که بعدا فامیلم به ما ملحق شد. در پاکستان زندگی را دوباره از صفر شروع کردم. با قرض و قوله از این و آن، دکانی را که میبینید تدارك دیدم. مدت مدیدیست کسه از این محر فسامیلم را اعساشه و اباطه میکنم. از حُسن اتفاقی که برایم دست داد، آشنا شدن با انجمن روشندلان بود كه آشنا شدن با انجمن برايم اين امكان را ميسر ساخت تا بريل (خط مخصوص نابينايان) و موبلیتی (راه رفتن با عصا) را یاد بگیرم. البته اینکار برایم میسر نبود مگر به همت و پشتکار استادان ساحوی انجمن. قابل یاد آوری است که استادان ساحوی در هفته، سه روز وظیفه دارند تا نابینایان را در ساحات تعیین شده درس و تعليم دهند.

در کمپی که سکنا داریم از طریق مؤسسه، (UNSR) کمك قلیل و ناچیزی دریافت میداریم که البته با گشوده شدن صفحه، جدید در اوضاع افغانستان به آینده بسیار خوشبین و امیدوار میباشم. انشا، الله که با استقرار صلح و ثبات واقعی همه بلااستثنا به آغوش پُرمهر مادر وطن برگردیم و هر یك به اندازه، وسع و توان خویش در عمران و آبادی اش سهم بگیریم.

انشاء الله

فرآوردلا های آزمایش

- افزایش مشکلات است که قهرمان می پروراند.
- روید، هرکس بیش از خودش مورد توجه است.
 - دیده ء احمق همواره تاریك است.
- فضیلت و پاکدامنی ما را به امید و آرزوها رهنمون میگردد.
- چه بسیار پیش آمدی که مسرت را ذایل و مرارت را ببار میآورد، اما قوای مکنونه را تحریك و موجب قدرت مشخص میگردد.
 - هرکس دنیا را برنگ عینك خود میبیند.
- همچنانکه دوست داری به تو احسان کنند به خلق خدا نیکویی کن و همچنانکه دوست داری که بر تو ظلم نکنند، ستم بر کسی روا مدار.
- خرافات از جهل بشر سرچشمه میگیرد و از آنجاییکه در میان افراد بشر همیشه جاهل است، در نتیجه خرافات و موهومات نیز وجود دارد.
 - فروتنی، نشان عقل و بزرگی و تکبر دلیل خودبینی و خودبینی دلیل بر کم خردیست.
 - خشم بیجا و بی موقع باد تندیست که چراغ عقل را خاموش و آتش آفتها را روشن میکند.
- در کارها مأیوس نباشید. یأس، بدبختی بار میآورد، درحالیکه امید یکی از پایه های خوشبختی است.
 - فهمیدن بهتر از آموختن است.
- آرزوهای خوب و آمال نیکو، بخودی خود مثمر ثمر نیستند. زمانی سودمند و ثمربخش میشوند که بموقع عمل درآیند و از قوه به فعل رسند.
 - چون فن تربییت افشاندن بذر است، همواره کوشش کنید خوب بکارید تا خوب بدروید.
- اگر تکامل فکر هرکس هماهنگ با جهش آمال و آرزوها و هوسهای او باشد، وجود بشر بهتر از حالا میتواند در سرنوشت گیتی مؤثر باشد.
 - هیچگاه بگوشد، انزوا منشین، بیندیش، بکوش، بخواه، دوست بدار و شادمان باش.

انجمن در سه

ما هیکه گذشت

انجمن نابینایان افغانستان روی پلان و پروگرام مطروحه بمنظور متکی ساختن نابینایان بخود، در طول سه ماهیکه گذشت در بخش های مختلف کار و فعالیت مثمر ثمری را انجام داده است که ذیلاً ارائه میگردد:

الف: بخشاداري:

۱- شمولیت سه نفر نابینا بنامهای بختیار، محمدالله و برهان در مدرسه، طورقل.

۲- شمولیت سه نفر نابینا به اسامی
 محمد عیسی، محمد ظریف و... در
 مدرسه امیر حمزه (رح).

۳- خریداری مواد غذایی و غیره ضروریات اطفال لیلیه، انجمن نابینایان افغانستان.

٤- ارزیابی بیست انجویکه در داخل پشاور فعالیت دارند، از طرف محترم شیرین آغازخان صدیقی و هیأت همراه به اساس تقاضای رسمی مؤسسه، ANCB

۰- تهیه و ترتیب راپورهای مالی و اداری و ارسال آن به مراجع مربوطه.

٦- کنترول و بازدید از امور مربوطه لیلیه انجمن.

۷- آجرای معاشات دفتر مرکزی و نمایندگی های مربوطه بشمول پروژه، S. th. children

۸- عقد تمدید قرارداد پروژه، S. نیرین th. children فی مابین محترم شیرین آغاز صدیقی سکرتر جنرال انجسمن نابینایان و مسؤول آن مؤسسه.

۹ انتقال موتر تویوتا مربوط انجمن، جهت استفاده، غایندگی انجمن، از پشاور به کابل.

۱۰ - همکاری در بخش نشر مجله، روشندلان.

۱۱- توزیع عصا به پنج نفر شاگرد نابینا مربوط استاد محمد فاروق که دوره، موبلیتی را سپری نموده بودند.

۱۲ - تقرر یکنفر volenteer در بخش مجله، روشندلان.

۱۳ خریداری مواد تعلیمی از قبیل عصا و ملحقات آن، قرطاسیه باب، بیندنگ ماشین ترسفرم، بریل بورد، چوت و غیره.

۱٤- ازدیاد ده درصد در معاشات و ماکولات کارمندان بخش پروژه، ناروی نسبت بلند رفتن قیم مواد ارتزاقی از اول ماه October.

۱۵- همکاری در زمسینه، چاپ مـجله، روشندلان و ازدیاد تیــراژ آن از ۳۰۰ شماره به ۵۰۰ شماره.

۱٦- تدویر جلسه، هیات رهبری انجمن تحت سرپرستی قاری صاحب امیرمحمدخان بخاطر بهبود وظایف مربوطه.

۱۷ - بازدید محترم قاری امیر محمد خان رئیس انجمن نابینایان از شاگردان لیلیه و ارزیابی سیستم تدریس انجمن نابینایان در کمپ کچه گهری و ناصرباغ.

۱۸- توزیع عصا، بریل بورد به استادانی که شاگردان شان بدان نیاز داشتند.

۱۹ تنظیم سیر و حرکت موترهای مربوطه.

۲۰ تهیه و ترتیب پروپوزل، جهت کمك به نابینایان افغانستان و تقدیم آن به مؤسسه، UNHCR.

۲۱ تقرر محترم قاری صاحب میرزمان بحیث استاد حفظ قرآنکریم شاگردان نابینا در مدرسه، تحفیظ القرآن باجور.

۲۲- ایجاد کورس حفظ قرآنکریم برای کارمندان دفتر مرکزی.

۲۳- تحسویل بل های گاز، برق و کراید تعمیر لیلیه انجمن و دفتر مرکزی.
۲۶- تادیه فیس ۲۱ شاگرد نابینای

مکاتب و ۸ شاگرد نابینا شامل مدرسه ها.

۲۵- کنترول و مراقبت از حاضری کارمندان انجمن.

۲۹ راجستریشن انجمن نابینایان افغانستان در دفتر صفران پاکستان.

۲۷ سفر محترم قاری هدایت الله همتیار و محترم عبدالقدیر، سوپروایزر بولایات کابل و مزار شریف، جهت

تهیده، ضروریات و بررسی اجراآت نمایندگی ها.

۲۸- سفر محترم شیرین آغاز صدیقی سکرتر جنرال و محترم وفادار بولایت جلال آباد و کابل، جهت بازدید از سنترهای تعلیمی و بررسی اجراآت غایندگی انجمن در کابل.

۲۹- خریداری یك عراده فلاینگ کسوچ تویوتا مُسدل ۹۰ برای نمایندگی انجمن در کابل.

. ۳۰ ملاقات محترم شیرین آغا صدیقی با مؤسسات داخل و دوایر حکومتی در کابل.

۳۱ ملاقات مستوولین انجمن نابینایان با محترم فضل جلیل مسؤول پروژه S. th. Children در داخسل افغانستان.

۳۲ خریداری سامان و لؤازم مورد نیاز نمایندگی انجمن در مزار شریف.

۳۳ خریداری یك پایه ترانسفارمر برای دفتر مركزی و یك پایه فكس برای دفتر كابل.

۳۶- تهیه و تدارك ویترین، جهت به نمایش گذاشتن مجله، روشندلان ارگان نشراتی انجمن.

۳۵ عیار ساختن یك كتابخانه، كوچك در لیلیه، انجمن.

ب: در بخش طبع و نشر:

۱- پرنت ٤٣ جلد كستاب مسورد ضرورت شاگردان نابینای ساحه و لیلیه، انجسمن نابینایان افغانستان، توسط پرنتسران مسربوطه و توزیع آنها به شاگدان.

۲ چاپ و نشــر شــمــاره، دوازدهم
 مجله، روشندلان.

۳- توزیع شماره، دوازدهم مجله،
 روشندلان بمراجع مطبوعاتی و مؤسسات خارجی.

٤- شامل ساختن آدرس های جدید،
 لیسه های شهر پشاور در کمپیوتر،
 جهت توزیع مجلات.

ه- تهید، شش برنامه صدای اطفال مهاجر از آنجمله یك پروگرام مربوط شاگردان لیلیه در کست از طریق رادیو BBC

٦- ادامه، جریان کار تهیه، مطالب شماره، جدید مجله، روشندلان.

۷- انجام گفتگرها و ملاقاتها با عده ای از نابینایان جهت نگارش داستان زندگی شان.

 ۸- اجرا و پیشبرد برنامه های فرهنگی و ادبی، از جمله دو برنامه بمناسبت های روز جهانی معیوبین و یوم پرمیمنت نزول قرآنکریم.

ج:درېخش تعليمات ساحوي و ليليه:

 ۱- پیشبرد برنامه، حفظ قرآنکریم برای شاگردان نابینای لیلیه و شاگردان نابیناییکه در مدارس مصروف حفظ قرآنکریم میباشند.

۲- تدریس مضامین دینی و مسلکی برای شاگردان نابینا شامل لیلیه انجمن
 که مطابق تقسیم اوقات از طرف استادان مربوطه.

۳- تدریس ٤١ شاگرد نابینا که شامل مکاتب شهر یشاور میباشند.

٤- تدریس ۱۵۰ شاگرد نابینا در
 کمپ های مهاجرین افغان مقم صوبه
 سرحد پاکستان از طرف استادان
 مربوطه.

۵ – کنتـرول و بررسی تعلیــمات ساحوی در کمپ های تیمورگره، موندا و باجور از طرف مسؤولین مربوطه.

 ۳- بازدید و ارزیابی دوامدار از کار استادان ساحوی توسط مسؤولین آمریت ساحوی در کمپ های حومه و اطراف

شهر پشاور.

 ۷- توزیع مواد درسی و سایر مواد مورد ضرورت، بریل و موبلیتی از طریق استادان به شاگردان تحت تریننگ.

۸- بررسی نمایندگی ها در ولایات.

۹- کنترول دایمی از مراکز تعلیمی رکابل.

۱۰- بازدید از ساحه، ناصرباغ و انتقال سسزوم به کماندری کچه گهری.

۱۱ – بازدید از شاگردان تحت تریننگ بریل و موبلیتی در کمپهای مهاجرین افغان واقع اگوره ختك، نوشهره، جلوزو و اطراف شهر پشاور.

۱۲ - بازدید و کنترول از ساحه، واقع کمپ نو، شمشتو و ملاقات با عده، از نابینایان و خانواده های آنان.

۱۳- بازدید از سیستم تدریسی شاگردان نابینا در نقاط مختلف شهر پشاور.

د: در بخش کمیته، زنان:

۱- کمک به دختران بیمار و خریداری دوا به آنان.

۲- چاپ کسستب به خط بریل (مخصوص نابینایی) توسط خواهران نابینا.

۳ آموزش ۹ خواهر نابینا در بخش میوره بانی که توسط استاد مسلکی تدریس میگردد.

٤- شـركت جـستن در بعـضى از سمينارها و كنفرانسها.

۵- بازدید از خیواهران نابینا در
 کمپ کچه گهری، ناگمان و ناصرباغ
 بخاطر ترغیب هرچه بیشتر آنها در
 پیشبرد موفقانه امور محوله.

 ٦- دایس نمودن مستنگ ماهوار جهت رفع مشکلات و در پایان جلسه قرائت شعر و مقاله توسط خود خواهران نابینا.

۷- پروگرام تفریحی برای دختران

۸- خریداری مواد مسلکی بکمك

۹- کار سروی و احصائیه گیری و تشويق نمودن آنها جهت فراگيري آموزش

١٠- عضويت كميته، زنان انجمن نابینایان در مجمع زنان افغانستان.

١١- شامل نمودن سه خواهر نابينا در كورس آموزش لسان انگليسي.

۱۲- تهسیمه نمودن پلان آینده برای كميته، زنان.

۱۳- ارزیابی درسهای مسلکی، توسط مسؤول كميته، زنان.

۱۶- ارسال پروپوزل به دفتر UN. ه: غایندگی انجمن در کابل:

۱- پرداخت معاشات و کراید ایاب و ذهاب شاگردان بصورت منظم پس از تدوير جلسه تحت نظر محتسرم قاري هدایت الله همتیار توزیع گردیده است.

٢- مسؤولين دفتر كابل ماه گذشته با رييس محترم هلال احمر افغاني ملاقات بعمل أورده ضمن جلب كمكهاي شان به نابینایان شهر کابل که در نتیجه برای ۷۵ تن نابینا بشمول دانشجویان انجمن مساعدت صورت گرفت.

۳- از سنترهای تعلیمی (مراکز تعليمي) مربوط وقتاً بوقتاً بازديد بعمل آمده در قسمت تهیه و تدارك مواد تعلیمی و رفع مشکلات شاگردان اقدامات بموقع صورت میگیرد.

٤- مجترم فضل جليل از مؤسسه، Save the children چگونگی تطبیق پروژه ، یکساله در کابل بررسی صورت گرفت. که در مجموع پروگرام تطبیق شده را مثبت ارزیابی نمودند.

٥- كار و فعاليت در نهايت

عملكرد پرسونل اعم از مسؤولين بخش ها، استادان ساحوى توسط شيرين آغا خان صديقي، سكرتر جنرال انجمن مورد غور و بررسی قرار گرفت، نواقص و كمبودها برشمرده جهت بهبود امور، هدايات لازمه ارائه داشتند.

٦- زمينه ملاقات محترم شيرين آغاز صدیقی و محترم مکتبی خان با محترم رئيس عمومي مؤسسه WFP فراهم ساخته شد.

٧- محصول تيليفون دفتر الى اخير برج دسمبر ۲۰۰۱ تسویه و بل آن به دفتر مرکزی ارسال گردید.

۸- راه اندازی سیروی وسیع دانش اموزان، که این روند در حال حاضر

غایندگی انجسمن در ولایت مسزار شریف:

- ملاقات مسؤول نمايندگي انجمن با مسؤول بخش تعليم و تربيد، يونيسف (محترم عزیزی) در مورد کمك به نابینایان و تقدیم پروپوزل به آن مؤسسه.

- ارسال لست مستحقين مواد به سره میاشت که در آن اسامی ۳٤۱ تن نابینا درج گردیده بود.

- سروی عمومی نواحی شهر مزار شریف که تا بحال ۳۰۵ نفر نابینا سروی گردیده و فعلاً روند سروی جریان دارد.

- شروع کلاس مبلیتی و بریل جهت تعلیم و تربیسه هشت تن نابینای خردسال.

- پرنت یك جلد كتاب.

- راجستر شدن دفتر ساحوی زون شمال در ریاست پلان و ریاست خارجه.

- سروی نابینایان در نواحی ده گانه بهمكاري رياست شارواالي.

- خریداری قرطاسیه مختلف النوع. - تماس گرفتن محترم جمال الدين

خان مسؤول نمايندگي و محمداسماعيل مسئول اداری با دفاتر UNHCR، سيف ده چلدرن بمنظور اخذ كمك به نابينايان.

- سروی چهار تن نابینای خرد سال. - ارسال جدول توزيع معاشات از

طريق پست.

- توزیع معاشات کارمندان مربوطه.

- تعلیم و تربیه موبلیتی و خط بریل.

برنت دو جلد کتاب (علوم دینی و دری) برای صنف اول و نوآموزان.

غايندگى انجسمن نابينايان در جوزجان:

- آموزش قرآنكريم و تعليم خط بریل به شکل ابتدایی به دانش آموزانی كه كمتر از چهارده سال سن دارند.

- تهیه و تدارك چهار جلد كتاب به خط بریل و قسرار دادن آن در دستسرس شاگردان.

- توزیع ۱۷ قبضه عصا به نابینایان آموزش دیده جهت رفت و آمد.

- سروی نمودن پنجاه و یکنفر نابینای ذکور و اناث.

- توزیع کارت امدادی برای ٤٥ نفر

- ملاقات دوامدار با مقام محترم ولايت در رابطه به نابينايان.

- تماس گرفتن با ربیس سره میاشت جهت کمك و مساعدت به نابينايان.

- تماس گرفتن با دفتر ICRC جهت اخذ پروژه، مواد در برابر کار.

- تماس برقرار ساختن با مؤسسد، WFP در مورد پیشبرد امور کاری نابينايان.

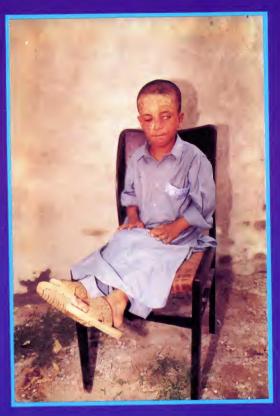
- دایر نمودن میتنگ به اشتراك ۱۸ تن بشمول محترم عبدالواحد خان سوپروايزر كابل.

مجله أنجهن نابينايان



الهي!

دلی ده که در کار تو جان بازیم. جانی ده که کار آن جهان سازیم. تقویی ده که دنیا را بسیریم. روحي ده که از دين برخوريم. یقینی ده که در آز برما باز نشود. قناعتی ده تا صعوه، حرص ما باز نشود. دانایی که از راه نیفتیم. بینایی ده تا در چاه نیفتیم. دست گیر که دست آویز نداریم. درگذار که بد کرده ایم. آزرم دار که آزرده ایم. طاعت مجوى كه ياب آن نداريم. طاعت مجوى كه ياب آن نداريم. از هیبت مگری که تاب آن نداریم. توفیقی ده تا در دین استوار شویم. عقبی ده تا از دنیا بیزار شویم. نگاه دار تا پریشان نشویم. براه دار تا پشیمان نشویم. بياموز تا شريعت بدانيم. برافروز تا در تاریکی نمانیم. بنمای تا در روی کس ننگریم. بنمای تا در روی کس ننگریم. بگشای دری که در بگذریم. تو بساز که دیگران ندانند. تو بنوازکه دیگران نتوانند. همه را از خود رهایی ده. همه را بخود آشنایی ده. همه را از مکر شیطان نگاهدار. همه را از فتنه، نفس آگاه دار.



ای معصومی که از فروغ دیده کان معرومی! برایم بگو، در جهان اتم زدهء فعلی که فضیلتها در آن مرده به چه می اندیشی؟